

# Тест ::: ФІФ\_014(Англ)\_Маг\_2020

Розробники:

## Тема :: Методика викладання іноземної мови

1. ? Метою передтекстового етапу формування мовленнєвої компетентності в аудіюванні є
  - створення мотивації, усунення труднощів, постановка комунікативного завдання
  - перевірка розуміння аудіотексту
  - слухання тексту з метою розв'язання комунікативного завдання
  - усунення труднощів.
2. Метою післятекстового етапу формування мовленнєвої компетентності в аудіюванні є
  - перевірка розуміння аудіо тексту
  - слухання тексту, з метою розв'язання комунікативного завдання
  - створення мотивації, усунення труднощів, постановка комунікативного завдання
  - постановка комунікативного завдання.
3. Основною метою навчання діалогічного мовлення є вміння
  - здійснювати усне міжкультурне спілкування в ситуаціях всіх сфер комунікації (у діалогічній формі)
  - робити усні повідомлення
  - інсценувати запропонований текст-діалог
  - відтворювати прочитані тексти
4. Вихідною одиницею навчання діалогічного мовлення є
  - діалогічна єдність
  - репліка
  - мікродіалог
  - речення
5. Найбільшою детермінованістю висловлювань характеризуються вправи
  - на оволодіння діалогічними єдностями
  - на оволодіння мікродіалогами
  - на створення власних діалогів
  - на створення реплік
6. Характерною рисою монологічного мовлення є
  - повноскладність та розгорнутість
  - використання розмовних штампів та кліше
  - неповноскладність реплік
  - непередбачуваність
7. Специфічною трудностю формування мовленнєвої компетентності у монологічному мовленні є
  - логічне зв'язування окремих мовленнєвих зразків
  - переключення з аудіювання на говоріння
  - швидкість відповіді на запитання
  - емоційне забарвлення
8. Вихідною одиницею формування мовленнєвої компетентності у монологічному мовленні є
  - понадфразова єдність
  - окрема фраза
  - зв'язний текст
  - речення
9. Висловлювання в монологічній формі навчає вправа, що має таке завдання:
  - переконайте своїх одногрупників у доцільності вивчення даної дисципліни
  - переказати вивчений текст
  - з'єднати два-три речення у логічній послідовності
  - скласти топик на тему "Education in the USA"
10. Найбільш доцільним для формування мовленнєвої компетентності у монологічному мовленні є завдання
  - висловіть свою думку про зміст картини та її автора
  - скажіть, що зображено на малюнку
  - скажіть п'ять фраз про зміст картини
  - перекажіть текст
11. Основною метою формування мовленнєвої компетентності у монологічному мовленні є
  - уміння висловлювати власні інтенції, в ситуаціях, що склалися
  - передача змісту прочитаного або прослуханого тексту
  - з'єднання окремих мовленнєвих зразків у логічній послідовності
  - відтворення фільму
12. Характерними ознаками діалогічного мовлення є:
  - використання розмовних штампів, кліше, неповноскладовість реплік, скорочення
  - повноскладовість та розгорнутість
  - розгорнутість, спрямованість на аудиторію, контекстність
  - спрямованість на аудиторію, емоційне забарвлення, реплікованість
13. До повної вербальної опори належать:
  - підстановча таблиця
  - логіко-синтактична схема

- план висловлювання
  - ключові слова.
14. Формуванню мовленнєвої компетентності у діалогічному мовленні сприяє така вправа:
    - розуміння діалогу-зразка
    - розповідь про літні канікули
    - переказ тексту
    - висловлювання власної точки зору
  15. Навчально-мовленнєва ситуація включає:
    - суб'єкти, об'єкт, відносини між ними, умови спілкування
    - комуніканти, умови спілкування, мовний та мовленнєвий матеріал
    - мовці, мовний та мовленнєвий матеріал, відносини між ними
    - суб'єкти, відносини між ними, мовленнєвий матеріал
  16. У сучасній методиці викладання існують три підходи навчання писання:
    - текстовий, жанровий та процесуальний
    - комунікативний, традиційний та композиційний
    - стильовий, комунікативний та процесуальний
    - комунікативний, жанровий та текстовий
  17. Формування мовної компетентності реалізується на таких етапах:
    - ознайомлення, автоматизація на рівні речення та на рівні дискурсу
    - демонстрація, пояснення, осмислення
    - демонстрація, перевірка, розуміння, виконання вправ
    - фонетичне опрацювання, пояснення, виконання вправ
  18. Основною метою навчання техніки письма є:
    - створення звуко-буквених відповідників
    - написання диктантів
    - написання текстів
    - виконання контрольних робіт
  19. Техніка письма передбачає формування:
    - каліграфічних та орфографічних навичок
    - лексичних та граматичних навичок
    - фонетичних та граматичних навичок
    - лексичних, граматичних та фонетичних навичок
  20. Мовленнєвою вправою у формуванні мовленнєвої компетентності у писанні є:
    - написання творів
    - написання диктантів
    - вправи на виписування
    - трансформаційні вправи
  21. Основними ознаками уроку іноземної мови є:
    - комунікативна спрямованість, мовленнєва активність учнів, опора на рідну мову, комплексність, практика спілкування
    - мовленнєва активність учнів, комунікативність, використання рідної мови, ознайомлення, практика
    - комунікативність, комплексність, опора на рідну мову, тренування, ознайомлення
    - використання рідної мови, мовленнєва активність учнів, ознайомлення з мовним матеріалом, автоматизація дій учнів з новим мовним матеріалом
  22. Структура уроку формування мовленнєвих навичок користування мовним матеріалом включає такі компоненти:
    - ознайомлення з новим мовним матеріалом, тренування в спілкуванні, практика в спілкуванні, систематизація мовного матеріалу, контроль за рівнем сформованості мовної та мовленнєвої компетенції
    - перевірка домашнього завдання, тренування в спілкуванні, практика в спілкуванні
    - тренування в спілкуванні, практика в спілкуванні, контроль за рівнем сформованості мовної та мовленнєвої компетенції
    - практика в спілкуванні, систематизація мовного матеріалу, контроль за рівнем сформованості мовної та мовленнєвої компетенції
  23. Початок уроку іноземної мови включає:
    - привітання, організаційний момент, мовленнєву зарядку
    - привітання, перевірка домашнього завдання, організаційний момент
    - привітання, організаційний момент, презентацію мовного матеріалу
    - привітання, мовленнєву зарядку, ознайомлення з мовним матеріалом
  24. Основна функція мовленнєвої зарядки уроку іноземної мови полягає у:
    - введенні в атмосферу іноземної мови
    - концентрації уваги учнів на виконанні вправ
    - визначенні завдань уроку іноземної мови
    - створенні мотивації на вивчення іноземної мови
  25. Визначте компоненти основної частини уроку іноземної мови:
    - контроль за рівнем сформованості мовної та мовленнєвої компетенції, систематизація мовного та мовленнєвого матеріалу, ознайомлення з новим мовним матеріалом, тренування в спілкуванні, практика в спілкуванні
    - ознайомлення з новим мовним матеріалом, систематизація мовного та мовленнєвого матеріалу, контроль за рівнем сформованості мовної та мовленнєвої компетенції, підведення підсумків уроку, практика в спілкуванні
    - ознайомлення з новим мовним матеріалом, тренування в спілкуванні, фонетична зарядка, контроль за рівнем сформованості мовної та мовленнєвої компетенції, узагальнення мовного та мовленнєвого матеріалу

- систематизація мовного та мовленнєвого матеріалу, тренування в спілкуванні, ознайомлення з мовним та мовленнєвим матеріалом, контроль за рівнем сформованості мовної та мовленнєвої компетенції, перевірка домашнього завдання
26. Розгорнутий план-конспект уроку іноземної мови включає:
- зазначення цілей уроку, обладнання необхідне для проведення уроку, план-схему уроку, етапи уроку, прийоми, режими, хід уроку
  - визначення цілей уроку, етапи уроку, хід уроку, вимоги до контролю навичок та вмінь
  - зазначення кінцевих цілей навчання іноземної мови, хід уроку, прийоми, режими, етапи уроку
  - хід уроку, етапи, режими, прийоми необхідні для реалізації цілей уроку, цілі уроку, вимоги до контролю мовних навичок та мовленнєвих вмінь
27. Типовим прийомом під час проведення занять з іноземної мови в початковій школі виступає:
- театралізована гра
  - урок-вікторина
  - урок-диспут
  - конкурс на кращого перекладача
28. Характерними прийомами, що використовуються на уроках у старшій школі є:
- дискусія за круглим столом
  - інсценівка
  - конкурс на кращого декламатора
  - некомунікативні вправи
29. Характерним типом уроку іноземної мови у старшій школі є:
- урок спрямований на розвиток мовленнєвих вмінь
  - урок формування мовленнєвих навичок користування мовним матеріалом
  - урок набуття знань
  - урок формування мовної компетентності
30. Основною метою мовного портфеля учня (Language Learning Portfolio) є:
- розвиток здатності учнів до об'єктивної самооцінки
  - реалізація зворотнього зв'язку
  - удосконалення вмінь іншомовного спілкування
  - удосконалення мовної іншомовної компетентності
31. Провідними видами індивідуалізацій у навчанні іноземної мови є:
- регулююча, розвиваюча, мотивуюча, формуюча
  - мотивуюча, контролююча, розвиваюча, формуюча
  - розвиваюча, регулююча, стимулююча, мотивуюча
  - стимулююча, розвиваюча, регулююча, контролююча
32. Основними прийомами реалізації розвиваючої індивідуалізації у процесі викладання іноземної мови є:
- адаптуючи роздавальні карти
  - тексти, що відповідають індивідуальним запитам учні
  - фонограма
  - навчально-мовленнєві ситуації
33. Основною функцією контролю у процесі викладання іноземної мови є:
- зворотного зв'язку
  - оціночна
  - розвиваюча
  - корекція діяльності вчителя та учнів
34. За формою організації контроль у навчальному процесі з іноземної мови може бути:
- індивідуальним, груповим, фронтальним
  - усним, письмовим
  - поточним, рубіжним, підсумковим
  - одномовним, двомовним

## Тема :: Основна іноземна мова (англійська)

35. ? Оберіть пропущене слово у реченні  
James never remembers anything; he's got a memory like \_\_\_\_\_ .
- a mouse
  - a bucket
  - a sieve
  - cotton wool
36. Оберіть правильний фрагмент пропущений у реченні  
From the moment they first met they got on like \_\_\_\_\_ .
- a house on fire
  - two peas in a pod
  - fish and chips
  - clockwork
37. Оберіть правильний фрагмент пропущений у реченні  
Do you mind if I give you my decision tomorrow? I'd like to \_\_\_\_\_ .
- sleep on it
  - pass the buck
  - read between the lines
  - take it to heart
38. Оберіть правильний фрагмент пропущений у реченні  
You'd better not tease Samantha when she's tired. You know how \_\_\_\_\_ she gets.
- catty
  - sheepish
  - noisy
  - tipsy
39. Оберіть правильний фрагмент пропущений у реченні  
I haven't had an accident yet but I've had a number of \_\_\_\_\_ shaves.
- broad
  - tiny
  - close
  - narrow
40. Оберіть правильний фрагмент пропущений у реченні  
My father refused to eat meat that had been fried. He had \_\_\_\_\_ in his bonnet about it causing cancer.
- a bug
  - a bull
  - a bee
  - an ant
41. Оберіть правильний фрагмент пропущений у реченні  
I can't stand Mr. Bryant. He's always blowing his own \_\_\_\_\_ - telling everyone how good he is at everything
- balloon
  - breath
  - mind
  - horn
42. Оберіть правильний фрагмент пропущений у реченні  
Where is everybody? It's as silent as \_\_\_\_\_ in here!
- Sunday
  - a tomb
  - death
  - the grave
43. Оберіть правильний фрагмент пропущений у реченні  
Jimmy's feelings a bit under the weather today, but I expect he'll be as right as \_\_\_\_\_ by the weekend.
- roses
  - an athlete
  - sunshine
  - rain
44. Оберіть правильний фрагмент пропущений у реченні  
I'll never eat and drink as much as that again! I was as sick as a \_\_\_\_\_ on the way home!
- a dog
  - horse
  - pig
  - poodle
45. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
The sister who (1) was an industrial (2) girl, and seldom treated herself (3) to a bit of finery, cried her eyes out (4) at the loss of the necklace.
- 2. 2
  - 1. 1.
  - 3. 3.
  - 4. 4.
46. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
He stretched (1) his arms like a sleepy man, took off (2) his coat, rolled (3) it into a bundle, and lay (4) it on the sidewalk.

- 4. 4.
  - 1. 1.
  - 2. 2.
  - 3. 3.
47. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
While searching for the wreckage (1) of a unidentified aircraft (2), the coast guard (3) encountered severe squalls at sea (4).
- 3. 3.
  - 4. 4.
  - 2. 2.
  - 1. 1.
48. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
Although a number of police (1) officers was (2) guarding the priceless (3) treasures in the museum, the director worried that someone would try (4) to steal them.
- 1. 1.
  - 3. 3.
  - 4. 4.
  - 2. 2.
49. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
She was conscientious (1) of nothing but (2) her pain and her loss (3) after the car accident (4).
- 2. 2.
  - 3. 3.
  - 4. 4.
  - 1. 1.
50. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
She was intelligible (1), her sensitive (2) face with light grey eyes (3) of a peculiar and searching intensity (4).
- 1. 1.
  - 2. 2.
  - 3. 3.
  - 4. 4.
51. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
She knew that really (1) he was a non-literary (2) peasant, a poor, contemptible (3) immigrant who gave himself airs (4).
- 4. 4.
  - 2. 2.
  - 1. 1.
  - 3. 3.
52. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
Since it was so difficult (1) for American Indians to negotiate (2) a peace treaty or declare (3) war in their native language, they used a universal understood form (4) of sign language.
- 3. 3.
  - 4. 4.
  - 1. 1.
  - 2. 2.
53. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
I scanned (1) the book-shelves and found (2) that the (3) dictionary was missed (4).
- 1. 1.
  - 2. 2.
  - 3. 3.
  - 4. 4.
54. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
An acquaintance (1) shows you only the best (2) of himself, he's considerable (3) and polite (4).
- 3. 3.
  - 1. 1.
  - 2. 2.
  - 4. 4.
55. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
We are told (1) that the (2) episodes reproduced in colour (3) are taken from comical (4) books.
- 4. 4.
  - 1. 1.
  - 2. 2.
  - 3. 3.
56. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
It (1) seemed incredulous (2) to Kitty that (3) she and Walter had taken part (4) in that strange and unreal dance.
- 2. 2.
  - 1. 1.
  - 3. 3.
  - 4. 4.
57. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
Seeing (1) that he was asleep (2), the mother quietly (3) left the room (4).
- 4. 4.
  - 3. 3.
  - 2. 2.

- 1. 1.
58. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
We had only just met (1), but it was as if we had been knowing (2) each other (3) for years (4).
- 3. 3.
  - 4. 4.
  - 2. 2.
  - 1. 1.
59. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
After buying (1) the food, he had not (2) very much (3) money left (4).
- 3. 3.
  - 4. 4.
  - 2. 2.
  - 1. 1.
60. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
I don't agree to (1) the people who (2) say that women should (3) stay at (4) home.
- 4. 4.
  - 3. 3.
  - 2. 2.
  - 1. 1.
61. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
She had always thought (1) that her friend (2) with (3) Maria would (4) last forever.
- 4. 4.
  - 2. 2.
  - 1. 1.
  - 3. 3.
62. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
A report was been (1) published in the spring of 1981 about (2) a parrot that had been trained to speak (3) at (4) Harvard University.
- 3. 3.
  - 4. 4.
  - 1. 1.
  - 2. 2.
63. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
There has been another (1) decrease in (2) the number of marriage (3) per year in (4) Britain.
- 1. 1.
  - 2. 2.
  - 4. 4.
  - 3. 3.
64. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
The (1) Switzerland is the (2) country where the (3) best chocolate is (4) made.
- 3. 3.
  - 4. 4.
  - 1. 1.
  - 2. 2.
65. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
The point is that your (1) time is almost gone (2) and you hasn't (3) started yet (4).
- 3. 3.
  - 1. 1.
  - 2. 2.
  - 4. 4.
66. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
It was so (1) fun (2) that we couldn't help (3) laughing (4).
- 2. 2.
  - 1. 1.
  - 3. 3.
  - 4. 4.
67. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
Be careful (1)! If you pick the animal up like that, you (2) could really make (3) it (4) some harm.
- 3. 3.
  - 1. 1.
  - 2. 2.
  - 4. 4.
68. Знайдіть лексичну або граматичну помилку в позначених фрагментах речення  
When I was looking through (1) my old photo albums the other day, I came about (2) this photograph of (3) my parents' (4) wedding.
- 3. 3.
  - 4. 4.
  - 2. 2.
  - 1. 1.

## Тема :: Лінгвокраїнознавство

69. ? Лінгвокраїнознавство як дисципліна виникло на зіткненні наук
  - прагматики та країнознавства
  - семантики та країнознавства
  - лінгвістики та герменевтики
  - лінгвістики та країнознавства
70. Лінгвокраїнознавча теорія слова бере початок
  - у 20-х роках 19 ст.
  - у середні віки
  - у 70-х роках 19 ст
  - у 60-70 роках 20 ст.
71. Предмети вивчення лінгвокраїнознавства та країнознавства
  - мають відмінності у аспекті стилістики
  - мають відмінності у прагматичному аспекті
  - мають відмінності за наявністю лінгвістичного опису етноспецифічних мовних одиниць
  - не мають відмінностей
72. Класифікацію джерел американської антропонімічної системи було здійснено
  - Дж. Остіном
  - Є. Верещагіним
  - Гербертом Уельсом
  - Евеліном Уельсом
73. Автохтонами є
  - частини структурної парадигми слова
  - частини дискурсу
  - частини речення
  - етнокультурні семантичні долі лексичного поняття
74. Країнознавство як наука вивчає:
  - прагмасемантичні явища мови
  - лінгвістичні аспекти мови
  - прикладні аспекти мови
  - культурологічні явища
75. У перекладознавстві визначення статусу мовної реалії базується на
  - фонетичних особливостях реалій
  - когнітивно-прагматичних характеристиках реалій
  - структурно-семантичних ознаках
  - на національному забарвленні референтів та безеквівалентності реалій
76. Вивчення тези соціальності мови започаткував
  - Ф. Де Сосюр
  - І. Кант
  - Ч. Пірс
  - Геракліт Ефеський
77. Референти локалізмів
  - характерні для певної гендерної групи
  - відомі вузькому колу осіб за професійною ознакою
  - відомі широкому етнокультурному утворенню
  - характерні для вузького ареалу
78. Меморіальні топоніми
  - відтворюють прагматичний аспект реалій
  - несуть інформацію про побут народу
  - несуть інформацію про певні лінгвістичні особливості реалій
  - несуть інформацію про видатних людей даної країни
79. Класифікація реалій топонімів за конотативною ознакою здійснюється
  - за прагматичними характеристиками даних одиниць
  - за об'єктивним характером даних одиниць
  - за асоціаціями з історичними подіями
  - за стилістичними ознаками
80. Слова-реалії є
  - носіями прагматичних ознак
  - носіями інформації про дискурсивні властивості слова
  - носіями інформації про міжмовне поняття слова
  - носіями національної семантики
81. У перекладознавстві слова-реалії трактують як
  - терміни
  - універсалії
  - архаїзми
  - „варваризми“
82. Транслітерація як спосіб перекладу слів-реалій є найбільш ефективним для передачі
  - слів з міжмовним поняттям
  - еквівалентних реалій
  - реалій мовного етикету

- ономастичних реалій
- 83. Однією з важливих ознак слів-реалій є
  - здатність до трансформацій
  - комбінаторність
  - універсальність
  - унікальність
- 84. Культурологічний компонент слова-реалії є
  - носієм прагматичної ознаки
  - носієм ознаки універсальності слова
  - носієм структурних особливостей слова
  - носієм етноспецифічної ознаки слова
- 85. Фонові знання про слово-реалію є
  - інформацією про стилістичний статус слова
  - інформацію про структурні особливості слова
  - когнітивно-мовленнєвими характеристики слова
  - попереднім досвідом у пам'яті людини
- 86. В основі широкої систематизації слів-реалій лежать
  - стилістичні характеристики
  - структурно-семантичні ознаки
  - прагматичні ознаки
  - тематичні асоціації
- 87. Реалізація кумулятивної функції мови передбачає
  - трансформацією мовних одиниць
  - формування та з'єднання думок
  - номінування мовних одиниць
  - накопичення знань та відношень
- 88. Семантичними долями поняття називаються
  - прагматичні ознаки
  - ознаки, що розмежовують словосполучення і речення
  - фрагменти дискурсу
  - ознаки, за якими предмет включають в об'єм лексичного поняття
- 89. Метою лінгвокраїнознавства є вивчення мови у
  - психологічному аспекті
  - стилістичному аспекті
  - прагмасемантичному аспекті
  - національно-культурному аспекті
- 90. Засновниками лінгвокраїнознавчої теорії слова були
  - Дж. Остін
  - В.В. Виноградов
  - Дж. Серль
  - Є.М. Верещагін, В.Г. Костомаров
- 91. Головною проблемою перекладу реалій є
  - опис структурно-семантичних характеристик слів
  - опис прагматичного статусу реалії
  - формалізація знань про слово-реалію
  - знаходження іншомовних еквівалентів
- 92. Тезу соціальності мови як філософське підґрунтя лінгвокраїнознавство розуміють як
  - універсальність мови
  - єдність мови на базі стратегій
  - єдність мови та філософії
  - єдність мови та культури
- 93. Ономастичні реалії складають
  - автохтони
  - реалії побуту
  - пароніми
  - власні імена-антропоніми, топоніми
- 94. У фокусі антропоцентричного підходу вивчення мови є
  - прагмастилістичні характеристики слів
  - комбінаторні-властивості слів-реалій
  - структура висловлювання
  - мовна особистість
- 95. В основі лінгвокраїнознавчої теорії слова лежить
  - концепція Дж. Остіна
  - концепція Теньєра
  - концепція Ф. де Сосюра
  - теза соціальності мови
- 96. Лексичний фон слів-реалій створюється за рахунок
  - інформації про структуру слова
  - інформації немовного походження
  - інформації про комбінаторику слова
  - інформації про гендерний статус мови
- 97. Вивченням варіантів мов, діалектів та їх етнокультурних особливостей займається



- ономастики
  - країнознавство
  - ареальне мовознавство
  - загальне мовознавство
98. Валлійський діалект має
- шість відмінків
  - два відмінки
  - широку систему відмінків
  - один відмінок
99. Як спосіб передачі мовних одиниць-реалій наближений переклад означає
- переклад за допомогою аналога
  - передачу на рівні
  - передачу графем на рівні фонем
  - калькування
100. Трансформаційний переклад мовних одиниць-реалій передбачає
- переклад методом калькування
  - підбір мовної одиниці – кліше відповідно до «контексту» рідної мови
  - зміну ситуативного контексту
  - пояснення мовної одиниці
101. Психологічні реалії становлять
- прототипи персонажів
  - особливості національного характеру народу
  - частково-еквівалентні реалії
  - запозичені слова
102. Етимологічну класифікацію американських реалій – антропонімів було розроблено
- Л. Вітгентштейном
  - Е. Вельсом
  - Дж. Остіном
  - Ч. Гірсом

## Тема :: Лексикологія

103. ? Free morphemes are
  - suffixes
  - prefixes
  - root
  - infixes
104. There are
  - three periods of Latin loans
  - five periods of Latin loans
  - four periods of Latin loans
  - two periods of Latin loans
105. Zoosemy. A cruel person is called
  - a dog
  - a fox
  - a tiger
  - a wolf
106. There are
  - four periods of French loans
  - five periods of French loans
  - two periods of French loans
  - three periods of French loans
107. Lexicology is not concerned with
  - phraseological units
  - phonemes
  - morphemes and words
  - variable word-groups
108. The connection between lexicology and grammar is understood through the statements
  - words have connotational meaning
  - words possess grammatical meaning
  - words have denotational meaning
  - words belong to some part of speech and conform to its lexico-grammatical characteristics
109. State the origin of the terms surrealism and existentialism
  - Spanish
  - German
  - French
  - Italian
110. State the origin of the following ethymological doublets junto-junta
  - Spanish
  - Italian
  - Latin
  - German
111. Which of the words is divided into Immediate Constituents
  - un-ident-ifi-able
  - in-significant
  - in-attent-ive
  - un-expect-ed
112. State the origin of the set expression to keep the ball rolling
  - medicine
  - sport
  - hunting
  - fishing
113. Skin, sky, skate are of ... origin.
  - Scandinavian
  - Latin
  - Celtic
  - native
114. A procedure generally used for the purposes of segmenting words into the constituent morphemes is
  - IC analysis
  - distributional analysis
  - transforamational analysis
  - componential analysis
115. What do we call professor Koonin's classification of phraseological units
  - structural-semantic
  - semantic
  - structural
  - contextual
116. The term metaphor is of ... origin
  - Greek
  - Latin
  - French

- native
- 117. To electrocute is an example of
  - blending
  - abbreviation
  - shortened word-combination
  - conversion
- 118. Warm-hearted is ...
  - root word
  - derived word
  - compound word
  - compound-derivative
- 119. Astalavista is
  - completely assimilated
  - barbarism
  - native
  - partially assimilated
- 120. To burgle is an example of ...
  - back-formation
  - conversion
  - affixation
  - shortening
- 121. Correct and incorrect are
  - absolute antonyms
  - relative antonyms
  - never used as antonyms
  - derivational antonyms
- 122. Affixes have:
  - grammatical meaning
  - lexico-grammatical meaning
  - no meaning
  - lexical meaning
- 123. To go west is ...
  - a neologism
  - a synonym
  - a euphemism
  - an archaism
- 124. Lexical meaning consists of the following components
  - stylistic reference, emotive charge
  - differential, distributional
  - denotational, connotational
  - grammatical, part-of speech
- 125. The interjections Wow!, Gee! have
  - only a grammatical meaning
  - only a denotational meaning
  - no meaning at all
  - only a connotational meaning
- 126. That vase is rather a white elephant.
  - It's big and white
  - It's old and very valuable
  - It's big and simple design
  - Even though it was probably quite expensive, it's useless
- 127. There is something fishy about him.
  - He likes swimming
  - He is rather quaint
  - There's something about him that I don't entirely trust
  - He smells
- 128. It is a way of word-formation with the help of the paradigm
  - conversion
  - composition
  - affixation
  - shortening
- 129. What is the unproductive way of word-formation in Modern English
  - sound and stress interchange
  - affixation
  - conversion
  - compounding
- 130. Metonymy is transference of meaning based on
  - similarity
  - oppositeness
  - contiguity
  - exaggeration
- 131. The shortening UCs stands for

- ultimate constituents
  - immediate constituents
  - unstable constituents
  - ultimate constants
132. A branch of lexicology which is devoted to the study of meaning is called
- Semasiology
  - Etymology
  - Dialectology
  - Phraseology
133. Affixational morphemes
- are always free
  - can be bound and free
  - carry no meaning
  - are always bound
134. Which of the statements does not reveal the connection between lexicology and phonetics
- English words are transcribed
  - A word is an association of sounds and meaning
  - Phonemes build up morphemes
  - Discrimination between words may be based on stress
135. Lexicology is not concerned with
- phraseological units
  - morphemes and words
  - variable word-groups
  - phonemes
136. Synonyms are traditionally described as words different in sound-form but identical or similar in \_\_\_\_\_ meaning.
- denotative
  - connotative
  - significative
  - stylistic

## Тема :: Вступ до мовознавства

137. ? Теоретичне мовознавство вивчає
  - германські мови
  - англійську мову
  - слов'янські мови
  - загальні особливості мови як засобу спілкування
138. Паралінгвістика – це розділ мовознавства, що вивчає
  - словниковий склад мови
  - соціальну диференціацію мови
  - різні знакові системи
  - невербальні засоби мовної діяльності
139. Лексикографія – це розділ мовознавства, що вивчає
  - граматичні форми та їх структуру
  - звукову систему мови
  - словниковий склад мови
  - теорію та практику укладання словників
140. Етимологія – це розділ лексикології, що
  - звукову систему мови
  - вивчає форми літер і співвідношення їх зі звуками мови
  - вивчає граматичну будову мови
  - досліджує походження слів
141. Синхронічна граматики вивчає
  - будову мови на певному умовно виділеному часовому етапі
  - формування і розвиток граматичних форм протягом тривалого часу
  - граматичні форми та їх структуру
  - функції граматичних одиниць
142. Идеографія - це
  - письмо графічними знаками, що позначають поняття
  - відображення змісту повідомлення у вигляді малюнка
  - різновид письма, в якому графічні знаки позначають звуки
  - різновид письма, в якому графічні знаки позначають склади
143. Уперше типологічну класифікацію мов розробили і обґрунтували
  - Фрідріх і Август Шлегелі
  - Ф. де Соссюр
  - В. Гумбольдт
  - Бодуен де Куртене
144. Синтетичні мови – це мови, в яких
  - лексичне значення виражене повнозначним, а граматичне службовим словами
  - граматичне та лексичне значення виражається в межах одного слова
  - не має афіксів
  - граматичні значення виражаються особливими афіксами-приклеюками
145. Флективні мови – це мови, в яких
  - граматичні значення виражаються особливими афіксами-приклеюками
  - не має афіксів
  - не має закінчень
  - у вираженні граматичних значень провідну роль відіграють закінчення
146. Індекс синтетичності мови запропонував
  - Дж. Грінберг
  - В. Гумбольдт
  - Бодуен де Куртене
  - Ф. де Соссюр
147. Ядром лексичного значення є
  - структурне значення
  - конотативне значення
  - контекстуальне значення
  - концептуальне значення
148. Конотативне значення слова – це
  - фразеологічне значення
  - структурне значення
  - емоційні, стилістичні „додатки” до основного значення
  - мисленнєве відображення певного явища дійсності
149. Сигніфікативне значення – це
  - емоційні, стилістичні „додатки” до основного значення
  - віднесеність слова до поняття
  - віднесеність слова до предмета
  - співвідношення слова з іншими словами
150. Синтагматичні відношення – це
  - відношення між одиницями різних рівнів
  - редуплікація
  - відношення між словами на основі спільності або протилежності їх значень

- лінійні зв'язки слова, його сполучуваності
151. Архаїзми – це слова
    - запозичені з інших мов
    - що виникли за пам'яті людей, які їх використовують
    - які вийшли з ужитку в зв'язку зі зникненням позначуваних ними понять
    - які називають предмети, що існують і тепер, але витіснені з ужитку синонімами
  152. Суплетивізм полягає в
    - зміні закінчення слова
    - зміні звукового складу кореня
    - повному чи неповному повторенні слова
    - утворенні різних форм одного слова від різних коренів
  153. Внутрішня флексія – це
    - повне чи часткове повторення слова
    - утворення різних форм слова від різних коренів
    - зміна звукового складу кореня
    - закінчення слова
  154. Аналітичний спосіб вираження граматичного значення – це
    - наголос
    - суплетивізм
    - редуплікація
    - порядок слів
  155. Прилягання – це зв'язок між словами у словосполученні, який
    - вимагає узгодження у часі, числі та відмінку
    - полягає у взаємній субпідрядності підмета і присудка
    - виражається позиційно або інтонаційно
    - вимагає дискантного розташування найтісніше пов'язаних слів
  156. Генеалогічна класифікація мов
    - поділяє мови за кількістю носіїв
    - поділяє мови за ознаками їх структури безвідносно до їх походження
    - поділяє мови на основі морфологічної будови
    - об'єднує мови за їх походженням
  157. В основі морфологічної класифікації мов лежить
    - інтонація
    - наголос
    - порядок слів
    - флексія
  158. Утворення граматичних форм одного й того ж слова, які виражають його відношення до інших слів – це
    - словоформа
    - словозміна
    - словосполучення
    - словоскладення
  159. Наголос, порядок слів, інтонація, флексія є одними з способів вираження
    - семантичного значення
    - лексико-граматичного значення
    - лексичного значення
    - граматичного значення
  160. Парадигма – це
    - процес зміни повнозначних слів
    - лексеми однієї словоформи
    - сукупність словоформ однієї лексеми
    - графеми однієї лексеми
  161. Вживання назви одного предмета замість назви іншого предмета на основі зовнішнього або внутрішнього зв'язку між ними називається
    - метафорою
    - метонімією
    - метатезою
    - метаморфозою
  162. Здатність слова утворювати словосполучення з іншими словами називається
    - варваризмом
    - варіантом
    - варіативністю
    - валентністю
  163. Словотворення – це
    - словозміна
    - слововживання
    - утворення синонімів
    - утворення нових слів за існуючими словотвірними моделями
  164. Лексемами не являються
    - повнозначні слова
    - фразеологізми
    - службові слова
    - аналітичні граматичні форми

165. Предмет або явище навколишньої дійсності, з якими співвідноситься конкретна одиниця мови, називається
- демінутив
  - детермінант
  - дериват
  - денотат
166. Предмет думки, що відображає предмет або явище об'єктивної дійсності і утворює той поняттєвий зміст, з яким співвідноситься конкретна одиниця мови, називається
- реферат
  - рефракція
  - рефрен
  - референт
167. Евфемізми – це
- лексика, що присутня, в основному, у мові молоді, і характеризується нетривалістю перебування в мові
  - слова, соціально обмежені у своєму вживанні
  - дозволені слова, які вживаються замість заборонених
  - слова, що позначають нову реалію, яка з'явилася в мові нещодавно
168. Назва «фрикативний звук» виникла від латинського слова
- що дує
  - що дрижить
  - притирати
  - тертя
169. План змісту – це
- інтонаційне оформлення висловлення
  - сукупність висловлень по темі
  - думка, що виражена у висловленні
  - звукова, матеріальна сторона висловлення, що сприймається слухом
170. Інтеграція – це
- теорія походження мов
  - зміна однієї мови під впливом іншої
  - поділ мов на споріднені мови та діалекти
  - об'єднання мов та діалектів

## Тема :: Стилiстика

171. ? What stylistic device is used in the sentence? – In the spaces between houses the wind caught her.
- irony
  - metaphor
  - euphemism
  - metonymy
172. What stylistic device is used in the sentence? – Money burns a hole in my pocket.
- irony
  - metaphor
  - metonymy
  - simile
173. What stylistic device is used in the sentence? She saw around her, clustered about the white tablets, multitudes of violently red lips, powdered cheeks, cold, hard eyes, self-possessed arrogant faces, and insolent bosoms.
- personification
  - hyperbole
  - simile
  - synecdoche
174. Complete the sentence  
Oh, don't take any notice of him. He thinks he knows everything. He's just a ...
- Mrs. Know-All
  - Tom, Dick or Harry
  - robbing Peter to pay Paul
  - smart Alec
175. Complete the sentence  
It's ridiculous to borrow from your uncle to settle your debt to your cousin. That's just ...
- smart Alec
  - Tom, Dick or Harry
  - Mrs. Know-All
  - robbing Peter to pay Paul
176. What stylistic device is used in the sentences?  
Senior citizens are entitled to free bus travel. The talks were a waste of time.
- metaphor
  - chiasmus
  - antonomasia
  - euphemism
177. Indicate the type of climax in the sentence  
Like a well, like a vault, like a tomb, the prison had no knowledge of the brightness outside.
- logical
  - emotive
  - quantitative
  - qualitative
178. Indicate the type of climax in the sentence  
I beg your pardon. I beg a thousand pardons. I beg a million pardons!
- emotive
  - quantitative
  - qualitative
  - logical
179. Indicate the type of climax in the sentence  
You know – after so many kisses and promises, the lie given to her dreams, her words...the lie given to kisses – hours, days, weeks, months of unspeakable bliss ...
- emotive
  - logical
  - qualitative
  - quantitative
180. Indicate the type of climax in the sentence  
I shall be sorry, I shall be truly sorry to leave you, my friend!
- emotive
  - logical
  - quantitative
  - qualitative
181. What stylistic device is used in the sentence  
Stoney smiled the sweet smile of an alligator.
- irony
  - periphrasis
  - meiosis
  - euphemism
182. What stylistic device is used in the sentences  
I haven't seen you for ages! I have told you a hundred times!
- hyperbole
  - meiosis



- oxymoron
  - litotes
183. What stylistic device is used in the sentence  
The little woman, for she was a pocket size, crossed her hands solemnly on her middle.
- meiosis
  - hyperbole
  - simile
  - antithesis
184. What stylistic device is used in the sentence: He would marry his dream from Blackwood.
- metaphor
  - figurative periphrasis
  - logical periphrasis
  - euphemism
185. What stylistic device is used in the sentence  
As the two men stared at one another, the silence was louder than thunder.
- hyperbole
  - simile
  - oxymoron
  - metaphor
186. Define the type of the repetition in the sentences  
Obviously – this is a streptococcal infection. Obviously.
- epiphora
  - ordinary
  - anaphora
  - framing
187. Define the type of the repetition in the sentence  
Failure meant poverty, poverty meant squalor, squalor led, in the final stages, to the smells and stagnation of B. Inn Alley.
- chain
  - ordinary
  - successive
  - catch
188. Stylistic devices based on the binary opposition of lexical meaning regardless of the syntactical organization of the utterance are
- lexical stylistic devices
  - syntactical stylistic devices
  - lexico-syntactical stylistic device
  - morphological stylistic devices
189. What stylistic device is used in the sentence: Down jumped the driver, and out got Mr. Pickwick.
- aposiopesis
  - suspense
  - inversion
  - detachment
190. Stylistic devices based on the syntactic structure of the utterance regardless of its semantics are
- phonetic stylistic devices
  - lexical stylistic devices
  - lexico-syntactical stylistic devices
  - syntactical stylistic devices
191. Define what group of stylistic devices pun and zeugma belong to
- figures of ambiguity
  - figures of inequality
  - figures of identity
  - figures of contrast
192. Slang is the most extended and vastly developed subgroup of
- archaisms
  - colloquial layer the vocabulary
  - vulgarisms
  - literary words
193. What stylistic device reflects the actually existing relation between two objects and is thus based on their contiguity?
- epithet
  - metonymy
  - metaphor
  - irony
194. Sudden break in the narration used to indicate strong emotions paralyzing the character's speech or his deliberate stop in the utterance to conceal its meaning is
- suspense
  - anadiplosis
  - aposiopesis
  - apokoinu construction
195. What stylistic device, holding the reader or the listener in tense anticipation, is often realized through the separation of predicate from subject or from predicative by the deliberate introduction between them of a phrase, clause or sentence (frequently parenthetical?)
- climax

- suspense
  - ellipsis
  - inversion
196. The repetition of consonants, usually in the beginning of words is
- graphon
  - assonance
  - alliteration
  - onomatopoeia
197. What criterion underlies inversion and detachment?
- completeness of the nuclear sentence model
  - reduction of the nuclear sentence model
  - violation of customary word order
  - expansion of the nuclear sentence model
198. Define to what group of stylistic semasiology the case of antithesis belongs: Don't use big words. They mean so little.
- figures of quantity
  - figures of quality
  - figures of identity
  - figures of contrast
199. Define what stylistic device is used in the following sentence: She dropped a tear and her pocket handkerchief.
- paradox
  - pun
  - oxymoron
  - zeugma
200. Define what stylistic device is used in the following sentence: My heart is like a singing bird.
- metaphor
  - anaphora
  - personification
  - simile
201. Define what stylistic device is used in the following sentence: Large houses are still occupied while weavers' cottages stand empty.
- pun
  - zeugma
  - antithesis
  - epithet
202. Define what stylistic device is used in the following sentence: The face wasn't a bad one; it had what they called charm.
- hyperbole
  - understatement
  - epithet
  - litotes
203. Define what stylistic device is used in the following sentence: The Major again pressed to his blue eyes the tips of the fingers that were disposed on the ledge of the wheeled chair with careful carelessness, after the Cleopatra model: and Mr. Dombey bowed.
- chiasmus
  - metaphor
  - antithesis
  - oxymoron
204. Define what stylistic device is used in the following sentence  
This story really doesn't get anywhere at all. The rest of it comes later – sometimes when Piggy asks Dulcie again to dine with him, and she is feeling lonelier than usual, and General Kitchener happens to be looking the other way; and then –
- detachment
  - euphemism
  - antithesis
  - aposiopesis

## Тема :: Теоретична граматика

205. ? The word robin and the word bird are related as follows
- Robin is a stereotype of a bird
  - Robin is a prototype of a bird
  - Robin is a hyponym of a bird
  - Robin is hyperonym of a bird
206. State if Perfect Infinitive in the sentence And I could have been a star without any help if I'd only realized expresses
- a non-fact
  - a fact
  - a real action in the present
  - a real action in the past
207. What is the presupposition of the utterance The nightmare was on him again and he couldn't move
- The nightmare is on him
  - The nightmare was not on him
  - The nightmare was never at him
  - The nightmare was always on him
208. Which of the verbs is used in its performative sense
- I won't insist that you have left
  - I apologize to you, Mam
  - I won't insist that you leave
  - I warned you not to go to that movie
209. Where is the illocutionary act expressed directly?
- A clerk says to the customer "And your account number is ..."
  - What is your account number?
  - I would like to know your account number
  - I do not know your account number
210. An illocutionary act is issued directly when
- the syntactic form of the utterance matches the illocutionary force
  - the syntactic form of the utterance doesn't match the illocutionary force
  - both cases
  - neither of the cases
211. Analyse the morpheme -er in the lexeme teacher as
- lexical
  - grammatical
  - free
  - both: lexical & grammatical
212. Which of the following sentences is correct
- Come to them.
  - Come to him.
  - Go to me.
  - Come to me.
213. What is the presupposition of the utterance  
Even her sisters were taken up with their concerns
- Nobody was taken up with their concerns
  - Her sisters were taken up with their concerns
  - It was not usual for her sisters
  - Even her brothers were taken up with their concern
214. Is the noun phrase a nice girl a phrase with
- pre-posed modifier
  - post-posed modifier
  - none of the above
  - adverbial modifier
215. Is the semantic category of quality in student union made up by
- N structure
  - adjectivized participle
  - adjective
  - adverb
216. Does a noun-adjunct group (premodification of nouns by nouns) winter night signal
- agent relations
  - time relations
  - object relations
  - instrumental relation
217. Does a noun-adjunct group (premodification of nouns by nouns) speed limits signal
- patient relation
  - instrument relations
  - object relations
  - subject-predicate relations
218. Does the one-member nominal sentence Poor thing! express
- epistemic modality
  - imperative modality

- deontic modality
  - modality of reality
219. Is the grammatical nature of all in All days, all nights
- nominal
  - pronominal
  - adjectival
  - adverbial
220. Transformation of nominalization is in
- It was a due time for the plane to arrive.
  - The arriving plane was out of schedule.
  - The arrival of the plane was in a due time.
  - The plane arrived in a due time.
221. What phenomenon is illustrated in the following adjacency pair reply Do you mean that? – Yes, I do.
- ellipsis
  - all cases
  - substitution
  - representation
222. Are the structures I rely on it that he will come. – I rely on his coming. an illustration of
- extensive use of two-member sentences
  - compression of different types of sub-clauses
  - the use of infinitival sentences as independent units
  - extensive use of one-member sentences
223. Are time relations in the sentence He worked at the factory expressed by means of
- clause
  - correlative words
  - conjunctive words
  - morphological devices
224. Is the grammatical nature of all in all is well that ends well
- verbal
  - adverbial
  - adjectival
  - pronominal
225. Is the time relation in the sentence I shan't ring you up till I know the truth expressed by means of
- lexical forms
  - correlative words
  - conjunctive words
  - tense forms
226. Are the aspective relations in the sentence He used to read newspapers after breakfast expressed by
- nominalized form
  - conjunctions
  - patterns denoting the frequentative character of the action
  - continuous tense forms
227. Is implied plurality in the sentence One must do one's duty illustrated by
- adverbs
  - numerals
  - the use of generic unit with implication of plurality
  - singular forms of nouns in transposition of meaning
228. Define the type of the sentence Though she did not know it, she had a feeling in him of proprietary right as the sentence with a clause of
- time
  - concession
  - result
  - manner
229. Define the type of the sentence She was not exactly as daring, as she seemed, but she loved to give that impression as a sentence with a clause of
- time
  - manner and comparison
  - purpose
  - condition
230. Is the rhetorical question They didn't come to the church – who on the earth would expect them to? an example of
- emphatic negation
  - doubt
  - assertion
  - emphatic assertion
231. Does a phrase to smile a happy smile denote
- time relation
  - instrument relations
  - manner and consequence
  - local relations
232. Is the adjunct in the adjectival phrase different from everything expressed by
- prepositional word group
  - morpheme

- adverb
  - sub-clause
233. What is the function of the construction for you to come here in For you to come here is impossible
- predicate
  - subject
  - object
  - predicative
234. Is the grammatical nature of all in All days, all nights
- verbal
  - adverbial
  - pronominal
  - adjectival
235. An adverbial syntagma is a combination of
- a predicate and its adverb
  - a verb and an adverb
  - an adverb and adjective
  - a noun and its attribute
236. Language is
- defined as a whole set of regularities determining the combination of naming units in the formation of utterances
  - a set of all possible grammatical forms
  - a set of procedures or a collection of techniques used in the systematic ways which result in effective learning
  - a means of storing and forming ideas as reflections of reality and exchanging them in the process of human intercourse
237. Pragmatically oriented grammar focuses its attention on
- the semantic structure of sentences.
  - a formalized description of language system as it exists
  - the theme-rheme integration in a sentence
  - the functional side of language units
238. Which type of relations is supposed to be immediate linear relations
- systemic
  - syntactic
  - paradigmatic
  - syntagmatic

## Тема :: Сучасна англійська та американська література

239. ? The approach of Romanticists to life was almost exclusively through \_\_\_\_\_ .
- reasoning
  - intellect
  - emotions
  - intuition
240. George Bernard Shaw introduced a new form of drama: \_\_\_\_\_ .
- the publicistic drama
  - the kitchen-sink drama
  - the adventure drama
  - the psychological drama
241. J.D. Salinger's "The Catcher in the Rye" is written from the point of view of \_\_\_\_\_ .
- a teen-ager
  - unsuccessful entrepreneur
  - an angry middle-aged man
  - an anonymous narrator
242. John Fowles' "The French Lieutenant's Woman" has two time vectors: the present and the period of \_\_\_\_\_ .
- distant future
  - middle ages
  - post war Europe
  - Victorian England
243. The narrator in Henry James' "The Turn of the Screw" is qualified as \_\_\_\_\_ .
- unreliable
  - detached
  - objective
  - omniscient
244. Modernism is a literary movement that \_\_\_\_\_ .
- describes an imagery world where the negative aspects of our reality have been carried to unpleasant extremes
  - focuses on physical nature and material circumstances while denying the significance of a spiritual component of humanity
  - affirms the author's right to penetrate into the mechanisms of social life
  - interrogates the legitimacy of traditional social institutions (the family, the church, the state) to prescribe moral standards
245. In the Theatre of the Absurd the universe is depicted as \_\_\_\_\_ .
- utopian
  - magic and mysterious
  - alien and meaningless
  - orderly and predictable
246. A traditional form of Anglo-Saxon poetry is \_\_\_\_\_ .
- Blank verse
  - Free verse
  - Rhyming verse
  - Alliterative verse
247. Beowulf is \_\_\_\_\_ .
- An Old English heroic epic poem
  - A narrative poem by William Shakespeare
  - An incomplete English romantic epic poem by Edmund Spenser
  - An epic poem in blank verse written by John Milton
248. Anti-Stratfordian theories is \_\_\_\_\_ .
- A general term for the studies of Shakespeare's religious beliefs
  - A general term for the post-modern studies of Shakespeare
  - A general term for the belief that someone other than William Shakespeare wrote the plays attributed to him
  - A general term for the belief that the author referred to as "Shakespeare" was the same William Shakespeare who was born in Stratford-upon-Avon in 1564 and who died there in 1616
249. \_\_\_\_\_ is a 14-line lyric poem usually written in iambic pentameter. The Shakespearean form consists of three quatrains (a-b-a-b c-d-c-d e-f-e-f) and a final couplet (g-g).
- Sonnet
  - Ode
  - Ballad
  - Heroic couplet
250. In English literature, the \_\_\_\_\_ is associated with the names of Thomas More, Edmund Spenser, Christopher Marlowe, Ben Jonson, William Shakespeare, and John Milton.
- Sentimentalism
  - Enlightenment
  - Renaissance
  - Neoclassicism
251. \_\_\_\_\_ is a work of fiction describing an ideally perfect place, especially in its social, political, and moral aspects.
- Sentimental novel
  - Realistic novel
  - Psychological novel

- Utopian novel
252. Geoffrey Chaucer's major literary work is \_\_\_\_\_ .
- The Canterbury Tales
  - The House of Fame
  - Troilus and Criseyde
  - The Book of the Duchess
253. \_\_\_\_\_ is a literary genre that describes (usually in verse) the adventure of legendary knights, and celebrates an idealized code of civilized behaviour that combines loyalty, honour, and courtly love.
- Myth
  - Chivalric romance
  - Ballad
  - Legend
254. Gothic novel is \_\_\_\_\_ .
- The type of fiction in which a significant historical event or era serves as a framework to a story that may include fictional or historical characters, or a mix of both
  - The type of fiction that recounts the history of Goths and their civilization
  - The type of fiction that is concerned with the spiritual, emotional and mental lives of the characters
  - The type of fiction that employs mystery, terror or horror, suspense, and the supernatural for the simple purpose of scaring the wits out of its readers
255. The author of Bleak House, David Copperfield, Oliver Twist, Dombey and Son, Great Expectations is \_\_\_\_\_ .
- Charles Dickens
  - Jane Austen
  - Oscar Wilde
  - William Makepeace Thackeray
256. Vanity Fair by William Makepeace Thackeray is subtitled \_\_\_\_\_ .
- Female Difficulties
  - The Misfortunes of Virtue
  - A Tale of Passion
  - A Novel Without a Hero
257. Gulliver's Travels by Jonathan Swift is an outstanding example of literary works generally known as \_\_\_\_\_ .
- Allegories
  - Satires
  - Comedies
  - Pamphlets
258. Which statement below can be best illustrated by the fact of Robinson Crusoe's survival on the deserted island?
- Money is the key to happiness.
  - If people worship reason, they abandon tradition and common sense
  - A man's power over himself and nature depends upon constant labour
  - Losing track of time makes it pass faster
259. George Gordon Byron, Percy Bysshe Shelley and John Keats belong to \_\_\_\_\_ .
- The first generation of romantic poets
  - The second generation of romantic poets
  - The Lake School
  - The School of Scandal
260. Emphasis on the importance of nature, human emotions, feelings, instinct and intuition, nationalism, exoticism, sentimentality, spirituality, the belief in the supernatural are the characteristic features of the English \_\_\_\_\_ .
- Renaissance
  - Neo-classicism
  - Romanticism
  - Enlightenment
261. The Victorian era (1832-1901) was the great age of the \_\_\_\_\_ .
- English literary criticism
  - English drama
  - English poetry
  - English novel
262. The play by William Shakespeare that portrays the events surrounding the marriage of the Duke of Athens, Theseus, and the Queen of the Amazons, Hippolyta, including the adventures of four young Athenian lovers and a group of six amateur actors is entitled \_\_\_\_\_ .
- Much Ado About Nothing
  - All's Well That Ends Well
  - The Comedy of Errors
  - A Midsummer Night's Dream
263. The action of this Walter Scott's historical novel is set in 1194, when Richard I returned from the Third Crusade to reclaim his kingdom from his brother John, who had usurped much of Richard's power during his long absence in the Holy Land.
- Rob Roy
  - The Lady of the Lake
  - Waverley
  - Ivanhoe
264. "The earth was made for \_\_\_\_\_ to trade in, and the sun and moon were made to give them light. Rivers and seas were formed to float their ships; rainbows gave them promise of fair weather; winds blew for or against their enterprises; stars and planets circled in their orbits, to preserve inviolate a system of which they were the centre."
- Robinson Crusoe and Friday

- Oberon and Titania
  - Dombey and Son
  - Romeo and Juliet
265. The \_\_\_\_\_ is moody by nature or passionate about a particular issue. He has emotional and intellectual capacities, which are superior to the average man. These heightened abilities force him to be arrogant, confident, abnormally sensitive, and extremely conscious of himself. Sometimes, this is to the point of nihilism resulting in his rebellion against life itself. He rejects the values and moral codes of society and is often characterized by a guilty memory of some unnamed crime.
- Epic hero
  - Superhero
  - Byronic hero
  - Gothic villain
266. Holden Caulfield in J.D.Salinger's "The Catcher in the Rye" misremembered and misquoted the poem written by \_\_\_\_\_.
- John Keats
  - G.G.Byron
  - W.Shakespeare
  - Robert Burns
267. Joseph Conrad's novels and short stories belong to the trend in literature known as \_\_\_\_\_.
- Modernism
  - Naturalism
  - Realism
  - Neoromanticism
268. The statement "Sooner or later a person should take sides" is pronounced in \_\_\_\_\_.
- W.Golding's "Lord of the Flies"
  - J.Fowles' "The Ebony Tower"
  - A.Burgess' "A Clockwork Orange"
  - G.Greene's "The Quiet American"
269. "Newspeak" and "Double-thinking" are the traits of the society described in \_\_\_\_\_.
- A.Burgess' "A Clockwise Orange"
  - A.Hucksley's "A Brave New World"
  - G.Orwell's "Nineteen Eighty Four"
  - G.Greene's "The Quiet American"
270. The captain-narrator in Joseph Conrad's "The Secret Sharer" refers to Leggart as \_\_\_\_\_.
- my enemy
  - my rival
  - my companion
  - my second self
271. The eponymous character in Graham Greene's "The Quiet American" \_\_\_\_\_.
- kills himself
  - leaves for the USA
  - feels remorse
  - dies of old age
272. Absurdity and doom of human existence are the traits of existentialism in \_\_\_\_\_.
- I. Murdoch's "The Black Prince"
  - Anthony Burgess' "A Clockwork Orange"
  - John Fowles' "The Ivory Tower"
  - William Golding's "Lord of the Flies"