

Тест ::: ФІПНБ_027_Маг_2020

Розробники:

Тема :: Історія України

1. Про який період давньої історії йдеться. Людина навчилася шліфувати та свердлити знаряддя праці. З'являється прядіння, виникає ткацтво. Основним заняттям населення стає землеробство
 - палеоліт
 - неоліт
 - бронзовий вік
2. В якому періоді давньої історії людина почала приручати тварин
 - палеоліті
 - неоліті
 - бронзовому віці
3. До скіфської тематики зверталися такі античні історики
 - Пліній Старший
 - Страбон
 - Геродот
4. Назву якого найдавнішого народу на території України згадає Геродот
 - авари
 - кіммерійці
 - сармати
5. Назвіть грецьке місто-державу, яке існувало на території України
 - Синоп
 - Тіра
 - Мілет
6. Про який із кочових народів ідеться у тексті. У IX–VII ст. до н. е. населяли степи Північного Причорномор'я від Дону до Дністра. Були чудовими вершниками. Користувалися луком, мечами з бронзи, заліза
 - про сарматів
 - про кіммерійців
 - про хозарів
7. Які східнослов'янські союзи племен найбільше потерпіли від набігів варягів
 - поляни, сіверяни
 - словени, кривичі
 - білі хорвати, волиняни
8. Назвіть роки князювання у Києві Олега Віщого
 - 860–882 рр.
 - 912–945 рр.
 - 882–912 рр.
9. Хто з князів остаточно переміг Хозарський каганат і ліквідував залежність Київської держави від хозар
 - Олег
 - Святослав Ігоревич
 - Володимир Святославович
10. Хто з князів прагнув розширити кордони Київської Русі до річки Дунай, а столицю перенести до міста Переяславця
 - Володимир Великий
 - Ольга
 - Святослав Ігоревич
 - Ярослав Мудрий
11. Хто з названих князів правив у Києві під час повстання 1068 року
 - Ізяслав Ярославович
 - Святослав Ярославович
 - Всеволод Ярославович
12. За правління якого князя було започатковано Києво-Печерський монастир
 - Ярослава Мудрого
 - Ізяслава Ярославовича
 - Володимира Мономаха
13. У 1113 році повстало населення Києва, дізнавшись про смерть ненависного князя. Київські бояри та купці сховалися за стінами Софіївського собору, де і вирішили покликати до Києва нового князя
 - новгородського князя Ярослава Володимировича
 - переяславського князя Володимира Всеволодовича
 - чернігівського князя Мстислава Володимировича
14. Хто є засновником Галицько-Волинської держави
 - Данило Романович
 - Роман Мстиславович
 - Юрій I Львович
 - Лев I Данилович
15. Хто був союзником русичів у битві на Калці (1223 р.) проти монголо-татар
 - печеніги

- половці
 - хозари
16. На формування і розвиток культури Галицько-Волинського князівства вплинули традиції
 - Київської Русі
 - Візантійської імперії
 - Польщі
 - Угорщини
 17. Назвіть оповідання та повісті, використані в Галицько-Волинському літописі
 - „Повість про татарщину“
 - „Битва на Калці“
 - „Повість про Куремсу та Бурундя“
 - „Повість про Володимира Васильковича“
 - „Осмомисл“
 18. Назвіть пам'ятки писемності Галицько-Волинського князівства
 - Холмське Євангеліє
 - Галицьке Євангеліє
 - Острозька Біблія
 - Бучацьке Євангеліє
 - Пересопницьке Євангеліє
 - Христинопільський апостол
 19. Галицько-Волинський літопис охоплює події
 - XI ст.
 - XIII ст.
 - XIV–XVI ст.
 20. За яким принципом складено цей логічний ряд: Ольгерд, Кейстут, Любарт
 - литовські князі, які у XIV ст. приєднували українські землі до Великого князівства Литовського
 - литовські князі, які після Кревської унії 1385 р. розпочали боротьбу за відокремлення Литви від Польщі
 - бояри, які правили в Галичині з 1340 по 1349 рр.
 21. Коли було підписано Кревську унію між Польським королівством і Великим князівством Литовським
 - 1380 р.
 - 1385 р.
 - 1410 р.
 22. Волинське князівство було остаточно ліквідоване у
 - 1430 р.
 - 1452 р.
 - 1471 р.
 23. Унаслідок якої події Чернігово-Сіверщина відійшла до складу Московської держави
 - Андрусівського договору
 - “Вічного миру”
 - Переяславського договору 1659 р.
 - Московсько-литовської війни 1500–1503 рр.
 24. Провідне місце в архітектурі українського Відродження XV-XVII ст. належить
 - світським будівлям-ратушам
 - готичним храмам
 - замкам-палацам
 - житлам міщан
 25. Який документ сприяв розвитку фільваркового господарства
 - “Устава на волоки”
 - “Руська Правда”
 - “Навіти”
 26. Між якими державами було поділено українські землі на початку XVI ст.
 - Чеське королівство
 - Польське королівство
 - Велике князівство Литовське
 - Московська держава
 27. До складу яких держав входили українські землі на початку XVII ст.
 - Польське королівство
 - Московська держава
 - Волощина
 28. Виберіть те, що стосується характеристики держави Річ Посполита
 - невелика держава Європи в ранньому новому часі
 - на її теренах мешкало до 11 млн. осіб різних національностей та конфесій
 - проживало два політичних народи: поляки і литвини
 - охоплювала територію близько 990 тисяч км
 29. Виберіть те, що стосується характеристики Василя Костянтина Острозького
 - син Костянтина Івановича Острозького
 - Один з найзаможніших і найвпливовіших магнатів Великого Князівства Литовського у Речі Посполитій
 - сенатор Речі Посполитої
 - «некоронований король Русі-України»
 - гетьман Великого Князівства Литовського
 - засновник Острозької греко-слов'янської школи
 30. Що таке фільварок

- господарство вільного селянина
 - об'єднання ремісників за професійною ознакою
 - феодальне господарство, що базувалося на праці кріпосних селян і було пов'язане з ринком
 - підприємство в середні віки, на якому видобувалася залізна руда
31. Хто з відомих українських церковних і освітніх діячів об'єднав Київську лаврську і Київську братську школи в єдиний заклад – Київський колегіум
- П.Могила
 - Є.Плетенецький
 - М.Смотрицький
32. Де і коли Б.Хмельницького було обрано гетьманом
- у Чигирині
 - на Запорізькій Січі
 - у Суботові
 - у 1646 р.
 - у 1648 р.
 - у 1649 р.
33. Назвіть положення Зборівського договору 1649 р., укладеного між Б.Хмельницьким і польським урядом
- число реєстрового війська – 40 тис. чол.
 - число реєстрового війська – 30 тис. чол.
 - козаки мали право проживати у Київському, Подільському і Руському воєводствах Речі Посполитої і мати на їх території власне самоврядування
 - у розпорядження козаків надавалися Київське, Брацлавське і Чернігівське воєводства
34. Яка територія була підвладна Б. Хмельницькому за Білоцерківським миром
- Чернігівське воєводство
 - Київське і Брацлавське воєводства
 - Волинь і Галичина
 - Київське воєводство
 - Київське, Чернігівське і Брацлавське воєводства
35. Кого козаки обрали гетьманом на Корсунській раді у жовтні 1657 р.
- Ю. Хмельницького
 - І. Виговського
 - Д. Многогрішного
36. Яка битва відбулася 28–29 червня 1659 р. між об'єднаним українсько-польським військом гетьмана України І. Виговського та московською армією
- під Полтавою
 - під Берестечком
 - під Конотопом
37. За яким принципом утворено цей логічний ряд: І. Брюховецький, Д. Многогрішний, І. Самойлович – це
- гетьмани Лівобережної України періоду Руїни
 - козацькі полковники періоду Хмельниччини
 - гетьмани Правобережної України періоду Руїни
 - кошові отамани Запорозької Січі
 - мазепинці
38. Який період в історії України називають Руїною
- 40–60-ті рр. XVII ст.
 - 60–80-ті рр. XVII ст.
 - 60– 80-ті рр. XVIII ст.
39. Назвіть роки існування гетьманського уряду Лівобережної України
- 1659–1663 рр.
 - 1734–1750 рр.
 - 1663–1668 рр.
40. На Лівобережній Гетьманщині інститут гетьманства остаточно скасовано
- 1734 р.
 - 1764 р.
 - 1775 р.
41. Яка подія відбулася на Правобережній Україні в 1768 р.
- запровадження кріпосного права
 - повстання під проводом Мухи
 - повстання гайдамаків "Коліїщина"
42. В яких містах України в першій половині XIX ст. було відкрито університети
- в Одесі
 - в Києві
 - у Полтаві
 - у Харкові
 - у Луцьку
43. Визначте дати: /а/ Валувського циркуляра, /б/ Емського указу
- 1859 р.
 - 1863 р.
 - 1865 р.
 - 1876 р.
 - 1879 р.

44. В якому році на західноукраїнських землях було засновано культурно-освітнє товариство "Просвіта" і хто був його першим головою
- у 1868 р.
 - у 1870 р.
 - у 1873 р.
 - О. Огоновський
 - К. Сушкевич
 - А. Вахнянин
45. Які з подій сталися в Україні у 70-х роках XIX ст.
- відкриття Новоросійського університету в Одесі
 - заснування у Львові Літературного Товариства ім. Т. Шевченка
 - селянський рух "у Таврію за волею"
 - заснування університету у Чернівцях
 - заснування Київського університету св. Володимира
46. Вставте пропущені слова. У 1914 р. у Львові було утворено міжпартійний блок – ... /а/, який виступив/ла/ ініціатором формування українських військових частин на боці ... /б/
- а/ Українську головну раду, б/ Росії
 - а/ Головну українську раду, б/ Австро-Угорщини
 - а/ "Просвіта", б/ Росії
47. Назвіть хронологічні межі діяльності Української Центральної Ради
- березень 1917 р. – квітень 1918 р.
 - квітень 1918 р. – грудень 1918 р.
 - грудень 1918 р. – лютий 1919 р.
 - грудень 1918 р. – квітень 1920 р.
48. Президентом ЗУНР було обрано
- Є. Петрушевича
 - К. Левицького
 - О. Грекова
 - С. Вітика
 - Д. Вітовського
49. Гетьманський переворот П. Скоропадського відбувся
- 6 квітня 1918 р.
 - 10 травня 1918 р.
 - 29 квітня 1918 р.
 - 14 грудня 1918 р.
50. Українську академію наук було засновано
- у 1918 р. за Центральної Ради
 - у 1918 р. за Української держави гетьмана П. Скоропадського
 - у 1919 р. за Директорії
 - 1919 р. за Радянської влади в Україні
51. Де відбувся вирішальний бій між гетьманськими військами та військами Директорії УНР
- під Білою Церквою
 - під Києвом
 - під Мотовилівкою
 - під Крутами
 - під Григор'євкою
52. Урочисте проголошення злуки ЗУНР і УНР у Києві відбулося
- 22 січня 1918 р.
 - 3 листопада 1918 р.
 - 13 листопада 1918 р.
 - 22 січня 1919 р.
 - 28 січня 1919 р.
53. Коли і де було утворено Організацію українських націоналістів (ОУН)
- 1928 р. у Львові
 - 1929 р. у Відні
 - 1929 р. у Кракові
 - 1929 р. у Варшаві
54. Коли було створено Українську повстанську армію (УПА)
- у вересні 1939 р.
 - у червні 1941 р.
 - у жовтні 1942 р.
 - у березні 1943 р.
55. Коли і на якій конференції Україна ввійшла до ООН як держава-засновниця цієї організації
- квітень 1945 р., у Сан-Франціско
 - червень 1945 р., у Сан-Франціско
 - серпень 1945 р., у Потсдамі
 - лютий 1947 р., у Парижі
 - травень 1945 р., у Нью-Йорку
56. Критика культу особи Й. Сталіна вперше прозвучала ... (вказіть, на якому з'їзді КПРС і коли) у доповіді, з якою виступив ... (вказіть посаду і прізвище доповідача)
- на XXII з'їзді КПРС у 1961 р., генеральний секретар ЦК КПРС М. Хрущов
 - на XX з'їзді КПРС у 1955 р., перший секретар КПРС М. Хрущов

- на XX з'їзді КПРС у 1956 р., перший секретар КПРС М. Хрущов
 - на XXII з'їзді КПРС у 1961 р., перший секретар ЦК КПУ О. Кириченко
 - на XX з'їзді КПРС у 1954 р., генеральний секретар ЦК КПРС М. Хрущов
57. Вкажіть період перебування на посаді першого секретаря ЦК КПУ П.Шелеста і В.Щербицького
- 1962-1970 рр., 1971-1986 рр.
 - 1963-1971 рр., 1972-1987 рр.
 - 1963-1971 рр., 1972-1988 рр.
 - 1963-1972 рр., 1972-1989 рр.
 - 1964-1973 рр., 1973-1989 рр.
58. Коли було прийнято Акт проголошення незалежності України
- 16 липня 1990 р.
 - 24 серпня 1991 р.
 - 1 грудня 1991 р.
 - 28 червня 1996 р.
59. У якому році відбулась "Помаранчева революція» в Україні
- 2003 р.
 - 2004 р.
 - 2005 р.
 - 2006 р.
 - 2007 р.
60. Коли відбулась «Революція гідності» в Україні
- 2010 р.
 - 2011 р.
 - 2012 р.
 - 2013 р.
 - 2014 р.

Тема :: Всесвітня історія

61. Оберіть правильну відповідь: У стародавньому Єгипті терміном «номарх» позначалися
 - жерці
 - керівники місцевої адміністрації
 - раби
 - вільні селяни-общинники
62. Оберіть правильну відповідь: Визначте найвищу за статусом варну Стародавньої Індії
 - брахмани
 - кшатрії
 - вайш'ї
 - шудри
63. Оберіть правильну відповідь: за яким принципом складений цей логічний ряд: патриції, плебеї, раби
 - населення давньої Італії
 - соціальні групи Риму VIII-V ст. до н.е.
 - племена Лацію
 - соціальні групи Риму II-I ст. до н.е.
 - соціальні групи Риму за реформами Сервія Тулія
64. Оберіть правильну відповідь: Спартанський міф - це
 - міф про історію Спарти
 - історична традиція, що ідеалізує суспільство Спарти
 - історична традиція, що ідеалізує систему спартанського виховання
 - історична традиція, що ідеалізує суспільно-політичний та економічний устрій Спарти
 - історична традиція, що ідеалізує політичний устрій Спарти
65. Оберіть правильну відповідь: В давньогрецькому полісі політичними правами користувалися
 - усі громадяни
 - усі мешканці
 - громадяни – чоловіки
 - громадяни – жінки
 - чоловіки і жінки
66. Оберіть правильну відповідь: Хто із античних авторів одним із перших і в якій праці визначив типологію давньогрецького полісу і виділив як тип полісів монархію, аристократію, олігархію, демократію, політію
 - Аристотель «Політика»
 - Аристотель «Афінська політія»
 - Платон «Держава»
 - Платон «Закони»
 - Фулідід «Історія»
67. Оберіть правильну відповідь: визначальною ознакою соціальної будови давньогрецького полісу є
 - поділ на бідних та багатих
 - майнова диференціація
 - статева диференціація
 - поділ на громадян та негромадян
 - поділ на вільних та невільних
68. Оберіть правильні відповіді: Із перелічених історичних осіб виберіть тих, кому історія приписує авторство перших законодавчих актів в давньогрецьких полісах
 - Солон
 - Фемістокл
 - Лікурґ
 - Леонід
 - Ксерокс
 - Драконт
69. Оберіть правильну відповідь: Хто є автором реформи в афінському полісі, яка в історії античності за значенням порівнюється із реформами римського царя Сервія Тулія
 - Перикл , 451 р. до н.е.
 - Лікурґ, VIII ст. до н.е.
 - Драконт, 621 р. до н.е.
 - Солон, 594 р. до н.е.
 - Філіп II , 359 р. до н.е.
70. Оберіть правильну відповідь: Виберіть найбільш точне визначення: «сінойкізм» – це
 - об'єднання поселень
 - об'єднання землеробських общин навколо одного центру
 - об'єднання громадян
 - об'єднання поселень навколо міста
 - військове об'єднання
71. Оберіть правильну відповідь: Фон на цих малюнках суцільно покривався блискучим чорним лаком, а фігури не замальовувалися – залишалися природного червоного кольору випаленої глини. Такий тип розпису називався
 - орнаменталізуючий
 - енкаустика
 - червоно фігурний
 - чорно фігурний
 - маєвтика

72. Оберіть правильну відповідь: У своєрідному гімні Італії ...а) автор ...б) пов'язав історичне призначення Рима з історією Трої і образом легендарного ...в)
- а) „Одисея“; б) Гомер ; в) Одисей.
 - а) „Енеїда“; б) Вергілій ; в) Еней.
 - а) „Георгікі“; б) Вергілій ; в) Ромул.
 - а) „Енеїда“; б) Вергілій ; в) Ромул.
 - а) „Перси“; б) Вергілій ; в) Еней.
73. Оберіть правильні відповіді: на території яких варварських королівств знаходився Рим в епоху раннього середньовіччя
- Франкського доби Меровінгів
 - Вестготського (Тулузького)
 - Вестготського (Толедського)
 - Остготського
 - Вандальського
 - Лангобардського
74. Оберіть правильні відповіді: Після першого хрестового походу в Малій Азії та на Близькому Сході виникли такі держави
- Єрусалимське королівство
 - Сицилійське королівство
 - графство Едеське
 - князівство Антіохійське
 - Латинська імперія
 - Нікейська імперія
75. Оберіть правильну відповідь: об'єднання Кастилії та Арагона в єдине Іспанське королівство відбулося
- у 1215 р.
 - у 1479 р.
 - у 1236 р.
 - у 1492 р.
 - у 1498 р.
76. Оберіть правильну відповідь: Символічна церемонія, що оформляла укладення васального договору в західноєвропейському феодальному суспільстві та поєднувалася з клятвою вірності, називається
- феодал
 - лен
 - омаж
 - коронація
 - капелла
77. Оберіть правильну відповідь: Третій хрестовий похід відрізнявся тим, що
- вперше вдалося відвоювати від мусульман Єрусалим
 - в поході вперше взяли участь бідняки
 - на чолі хрестоносців стояв римський папа
 - у ньому взяли участь наймогутніші правителі Європи
 - його метою був розгром Візантії
78. Оберіть правильні відповіді: які категорії населення складали феодальну ієрархію
- король
 - графи
 - герцоги
 - купці
 - городяни
 - вільні селяни
 - єпископи
79. Оберіть правильну відповідь: Правління династії Валуа у Франції припадає на
- 1328 – 1589 рр.
 - 1154 – 1296 рр.
 - 1337- 1498 рр.
 - 1285-1527 рр.
 - 1081-1360 рр.
80. Оберіть правильну відповідь: Священна Римська імперія була створена в
- 1054 р.
 - 843 р.
 - 919 р.
 - 756 р.
 - 800 р.
 - 962 р.
81. Оберіть правильну відповідь: Датою виникнення генеральних штатів у Франції прийнято вважати
- 1302 р.
 - 1136 р.
 - 1404 р.
 - 1265 р.
 - 1320 р.
 - 1256 р.
82. Оберіть правильну відповідь: Система успадкування нерухомості у феодальному суспільстві за старшинством роду - від батька до старшого сина (без права дроблення), спрямована на збереження великих феодальних володінь

- майорат
 - омаж
 - бенефіцій
 - концентрація
 - суверенізація
83. Оберіть правильні відповіді: Відмітьте винаходи, зроблені в добу середньовіччя
- порох
 - аркебузи
 - лук і стріла
 - мило
 - компас
 - акведуки
 - донжони
84. Оберіть правильну відповідь: Правильно вкажіть роки правління династії Тюдорів в Англії
- 1487-1610 рр.
 - 1485-1603 рр.
 - 1497-1603 рр.
 - 1498-1604 рр.
 - 1499-1605 рр.
85. Оберіть правильну відповідь: Датою початку Реформації в Англії прийнято вважати
- 1517 р.
 - 1534 р.
 - 1572 р.
 - 1588 р.
 - 1590 р.
86. Оберіть правильну відповідь: "Велика реконстрація" - це
- законодавчий акт Карла I Стюарта
 - програма буржуазії і нового дворянства на першому етапі революції
 - символ віри англіканської церкви
 - програма дій роялістів
 - конституція Англії
87. Оберіть правильну відповідь: Незалежність США було проголошено у
- 1776 р.
 - 1781 р.
 - 1783 р.
 - 1787 р.
 - 1812 р.
88. Оберіть правильну відповідь: політика "освіченого абсолютизму" проводилася у західноєвропейських державах з метою
- посилення влади церкви
 - утвердження принципу розподілу влади на законодавчу, виконавчу і судову
 - запровадження нових податків
 - модернізації суспільства
 - зміцнення зовнішньополітичного становища держави
89. Оберіть правильну відповідь: внаслідок манчжурського завоювання Китаю була проголошена
- Імперія Минь
 - Імперія Цинь
 - Імперія Тан
 - Імперія Хань
 - республіка
90. Оберіть правильну відповідь: промисловий переворот - це
- розвиток мануфактурного виробництва
 - утвердження монополій
 - перехід від ручного виробництва до машинного
 - розвиток ринкових відносин у промисловості
 - утвердження капіталістичного підприємництва у промисловості
91. Оберіть правильну відповідь: епоха палацових переворотів у Російській імперії тривала упродовж
- 1740 - 1762 рр.
 - 1762 - 1796 рр.
 - 1725 - 1762 рр.
 - 1725 - 1740 рр.
 - 1730 - 1740 рр.
92. Оберіть правильні відповіді: за правління Людовіка XIV Франція брала участь у
- деволуційній війні
 - війні за австрійський спадок
 - війні за іспанський спадок
 - війні із Аузбурзькою лігою
 - Семилітній війні
93. Оберіть правильну відповідь: французька революція тривала упродовж
- 1789 - 1799 рр.
 - 1787 - 1794 рр.
 - 1789 - 1794 рр.

- 1789 - 1793 рр.
 - 1787 - 1799 рр.
94. Оберіть правильні відповіді: на Віденському конгресі були прийняті такі рішення
- проголошувався вічний нейтралітет Швейцарії
 - Франція поверталася у кордони 1792 р.
 - Російська імперія передавала Пруссії польські землі
 - Утворювався Німецький союз
 - до Великої Британії відходила частина французької території у Нормандії
95. Оберіть правильні відповіді: Громадянська війна у США мала такі результати
- військову поразку південних штатів
 - відміну рабства
 - проведення Реконструкції
 - сецесію
 - військову поразку північних штатів
96. Оберіть правильні відповіді: лідерами визвольного руху в латиноамериканських колоніях Іспанії і Португалії наприкінці XVIII - першій третині XIX ст. були
- Тусен Лувертюр
 - Авраам Лінкольн
 - Джордж Вашингтон
 - Симон Болівар
 - Хосе Санмартін
97. Оберіть правильну відповідь: малонімецький варіант передбачав об'єднання німецьких держав навколо
- Австрійської імперії
 - Пруссії
 - Баварії
 - південно-західних німецьких князівств
 - Ганноверу
98. Оберіть правильну відповідь: сатьяграха - це
- ненасильницька боротьба індійців проти британського колоніального панування
 - заклик до збройної боротьби індійців з британськими військами
 - національна революція у Китаї
 - повстання в Індії проти британської колоніальної присутності
 - форма боротьби слов'янських народів в Османській імперії
99. Оберіть правильну відповідь: Чартизм - це
- робітничий рух у Великій Британії 30-х – 40-х років XIX ст.
 - боротьба жінок за політичні права
 - політика британського уряду у сфері економіки
 - робітничі протести 20-х років XIX ст.
 - політика вільної торгівлі
 - демократичний рух промислової буржуазії
100. Оберіть правильні відповіді: Які угоди належать до Версальсько-Вашингтонської системи
- Сен-Жерменський договір
 - Рейнський гарантійний пакт
 - Трактат п'яти держав по обмеженню морських озброєнь
 - Рапалльський договір
 - Трактат дев'яти держав щодо Китаю
 - Лозаннський договір
 - Севрський договір
101. Оберіть правильні відповіді: Вибрати умови Версальського мирного договору
- створення Ліги Націй
 - передача Франції Ельзасу, Лотарингії та Саарського вугільного басейну
 - право Німеччини на володіння наступальними видами зброї та їх нарощування
 - демілітаризація Рейнської зони
 - виплата Німеччиною репарацій
 - приєднання Австрії до Німеччини
 - заборона загальної військової повинності в Німеччині
102. Оберіть правильну відповідь: Коли було здійснено «аншлюс» Австрії Німеччиною
- березень 1938 р.
 - березень 1939 р.
 - березень 1936 р.
 - серпень 1939 р.
103. Оберіть правильні відповіді: Якими були наслідки підписання Мюнхенської угоди 1938 р.
- зміцнення миру в Європі і світі
 - окупація Чехословаччини німецькими військами
 - втручання США у європейські справи
 - зміна співвідношення сил в Європі на користь Німеччини
 - крах політики колективної безпеки
 - зміцнення міжнародних позицій Чехословаччини
 - зміцнення довіри між СРСР і західними демократіями
104. Оберіть правильну відповідь: Коли було підписано Радянсько-німецький договір про ненапад
- 29 вересня 1938 року
 - 19 серпня 1939 року

- 23 серпня 1939 року
 - 31 березня 1939 року
105. Оберіть правильну відповідь: Коли до влади у Великобританії прийшов консервативний уряд М.Тетчер
- у 1981 р.
 - У 1979 Р.
 - У 1982 р.
 - у 1983 р.
 - у 1987 р.
106. Оберіть правильну відповідь: Режим санації був встановлений у Польщі
- у 1926 р. внаслідок плебісциту
 - у 1926 р. внаслідок державного перевороту
 - у 1930 р. внаслідок виборів до сейму
 - у 1926 р. внаслідок коаліційної угоди правих сил
 - у 1924 р. внаслідок прийняття Конституції країни
107. Оберіть правильну відповідь: Режими «народної демократії» у 1944-1948 роках утвердилися у таких країнах
- Греції
 - Болгарії
 - Албанії
 - Польщі
 - Румунії
 - Австрії
 - Чехословаччині
108. Оберіть правильну відповідь: Хто був лідером «празької весни»
- К.Готвальд
 - Л.Свобода
 - О.Дубчек
 - Г.Гусак
 - Ж.Желев
109. Оберіть правильну відповідь: Як називалися економічна та військово-політична організації, утворені під керівництвом СРСР, до яких увійшли майже усі східноєвропейські соціалістичні країни
- ОВД, НАТО
 - РЕВ, НАТО
 - РЕВ, ЄЕС
 - РЕВ, ОВД
 - ЄЕС, НАТО
110. Оберіть правильну відповідь: З якого часу існують дві незалежні держави Чехія і Словаччина
- 1989 р.
 - 1990 р.
 - 1992 р.
 - 1988 р.
 - 1993 р.

Тема :: Музейна педагогіка

111. До циклових форм культурно-освітньої діяльності музеїв належать
 - зустріч з цікавою людиною
 - музейна гра
 - програма
 - екскурсійний абонемент
 - екскурсія
112. Хто першим у німецькій музеєзнавчій школі сформулював ідеї про освітнє призначення музею і запропонував новий підхід до відвідувача як учасника діалогу
 - А. Ліхтварк
 - Г. Кершенштейнер
 - Г. Фройденталь
 - А. Райхвайн
 - К. Якоб-Фризен
113. Поняття "музейна комунікація" було введено до наукового обігу
 - К. Хадсоном
 - Ф. Вайдахером
 - Д. Камероном
 - З. Странським
 - Т. Юренєвою
114. Назвіть автора книги "Музей-освіта-школа" (1931 р.), у якій вперше було використано термін "музейна педагогіка"
 - А. Ліхтварк
 - Г. Кершенштейнер
 - Г. Фройденталь
 - А. Райхвайн
 - К. Якоб-Фризен
115. Яким терміном позначають інтеграційну наукову дисципліну, яка досліджує освітні аспекти музейної комунікації та методично забезпечує культурно-освітню діяльність музею
 - музейна соціологія
 - музейна психологія
 - музейна педагогіка
 - музейне джерелознавство
 - музейна евристика
116. Перший дитячий музей було відкрито в
 - Чикаго у 1899 р.
 - Москві у 1926 р.
 - Берліні у 1888 р.
 - Парижі у 1901 р.
 - Брукліні у 1899 р.
117. На які категорії поділяють музейну аудиторію за частотою відвідування музею
 - з високим та середнім рівнем підготовки, випадкові відвідувачі
 - доросла і дитяча
 - постійна і нестабільна
 - реальна і потенційна
 - чоловіча і жіноча
118. Яким терміном позначають музейну подію, що має тривалу часову протяжність (до кількох років) і здійснюється за допомогою різноманітних форм музейної комунікації
 - студія
 - клуб
 - арт-терапія
 - тематичний захід
 - програма
119. Вкажіть хронологічні рамки функціонування освітньої моделі (концепції) музею
 - 1870–1890-ті рр. – середина 1920-х рр.
 - 1920–1950-ті рр.
 - 1960-ті – середина 1980-х рр.
 - кінець 1980-х – 2000-і рр.
120. Вкажіть хронологічні рамки функціонування політизованої моделі (концепції) музею
 - 1870–1890-ті рр. – середина 1920-х рр.
 - 1920–1950-ті рр.
 - 1960-ті – середина 1980-х рр.
 - кінець 1980-х – 2000-і рр.
121. Вкажіть хронологічні рамки функціонування інформативної моделі (концепції) музею
 - 1870–1890-ті рр. – середина 1920-х рр.
 - 1920–1950-ті рр.
 - 1960-ті – середина 1980-х рр.
 - кінець 1980-х – 2000-і рр.
122. Вкажіть хронологічні рамки функціонування комунікативної моделі (концепції) музею
 - 1870–1890-ті рр. – середина 1920-х рр.
 - 1920–1950-ті рр.

- 1960-ті – середина 1980-х рр.
 - кінець 1980-х – 2000-і рр
123. Для якої концепції (моделі) музею характерне вживання таких термінів на позначення роботи з аудиторією, як: політико-просвітницька, масова робота
- освітньої
 - політизованої
 - інформативної
 - комунікативної
 - усіх
124. Яка форма культурно-освітньої діяльності музею має індивідуальний характер
- лекція
 - екскурсія
 - гурток
 - консультація
 - зустріч із цікавою людиною
125. Для якої форми культурно-освітньої діяльності музею характерними є актуалізація нематеріальної культурної спадщини, ефект особистої причетності, неформальна атмосфера святковості
- екскурсія
 - клуб
 - зустріч із цікавою людиною
 - музейне свято
 - програма
126. У Російській імперії до проблеми освітньої цінності музею вперше звернувся філософ-утопіст
- М. Ломоносов
 - М. Федоров
 - М. Новоруський
 - К. Ушинський
 - Є. Мединський
127. Хто є автором праці "Музей, його суть та призначення" (1913 р.), в якій уперше в Російській імперії була висвітлена освітня цінність музею
- М. Ломоносов
 - М. Федоров
 - М. Новоруський
 - К. Ушинський
128. За якої концепції (моделі) музею форми роботи з музейною аудиторією розширювалися, а зміст навпаки, звужувався і примітивізувався
- освітньої
 - політизованої
 - інформативної
 - комунікативної
 - усіх
129. Яка форма культурно-освітньої діяльності музею є засобом "публікації" і обговорення результатів, проведених музейними співробітниками, досліджень
- екскурсія
 - клуб
 - зустріч із цікавою людиною
 - наукові читання (конференції, сесії, засідання)
 - програма
130. Яка форма культурно-освітньої діяльності музею є одним із методів психологічної роботи, зокрема з інвалідами, і дозволяє застосувати можливості мистецтва для позитивних змін у структурі особистості
- екскурсія
 - клуб
 - арт-терапія
 - наукові читання (конференції, сесії, засідання)
 - програма
131. Які форми культурно-освітньої діяльності музею є комплексними
- екскурсія
 - тематичний захід
 - консультація
 - наукові читання (конференції, сесії, засідання)
 - програма
132. Назвіть термін, яким позначають процес передачі та осмислення інформації, що відбувається між музеєм і суспільством
- експозиційна робота
 - виставкова діяльність
 - музейна педагогіка
 - музейна комунікація
 - культурно-освітня робота
133. Вкажіть, який термін було введено до наукового обігу канадським музеологом Д.Ф. Камероном
- музейна педагогіка
 - музейна психологія
 - музейна соціологія

- музейна комунікація
 - музейна реконструкція
134. Оберіть правильне продовження речення: «Базовою формою музейної комунікації є...»
- музейна педагогіка
 - музейна психологія
 - музейна соціологія
 - музейна експозиція
 - музейне свято
135. Зазначте, яка суміжна дисципліна вивчає освітні аспекти музейної комунікації
- музейна педагогіка
 - музейна психологія
 - музейна соціологія
 - музейне джерелознавство
 - музейна дидактика

Тема :: Фондова та науково-дослідна робота музеїв

136. Профіль музею визначається
 - складом фондової збірки
 - напрямками роботи
 - місцезнаходженням музею
 - завданнями, які ставляться перед музеєм
137. Музейний предмет
 - пам'ятка історії та культури, яка знаходиться в складі музейної збірки
 - пам'ятка, яка пройшла всі стадії наукового опрацювання і зарахована до музейної збірки
 - узятий з реальної дійсності предмет, який має властивості до тривалого зберігання
138. Тип музейних предметів визначається
 - шляхом надходження до музею
 - часом створення
 - способом фіксації інформації
 - походженням
 - певними ознаками
139. Реставрація
 - комплекс заходів, спрямованих на збереження пам'ятки, виявлення її художньої та суспільної цінності
 - консервація музейного предмета
 - виготовлення копії з оригіналу
 - комплекс наукових і технічних засобів з відновлення первісного вигляду музейного предмета, спрямованих на його тривале зберігання
140. Консервація
 - наукове втручання в існування об'єкта, аби з мінімальною кількістю змін утримати та зберегти його, збільшити до максимуму тривалість його існування та звести до мінімуму його нищення
 - комплекс заходів, спрямованих на збереження пам'ятки
 - комплекс реставраційних робіт
 - реконструкція
141. Систематизація музейних предметів
 - процес групування реально існуючих у музейному зібранні предметів за певними ознаками
 - групування музейних предметів за певним науковим принципом за допомогою карток чи сучасних електронних засобів систематизації
 - розкладка музейних предметів у фондах згідно місця їх зберігання
 - групування
142. Наукове комплектування музейних фондів
 - процес виявлення і збору предметів музейного значення для формування і поповнення музейної збірки
 - планомірний, що спирається на методологічні принципи профільних дисциплін і музезнавства, процес виявлення, збирання і наукового опрацювання музейних предметів
 - збиральницька робота музею
 - відбір музейних предметів для фондів
143. Копії або реконструкції, які точно передають параметри музейних предметів
 - муляж
 - діорама
 - макет
 - модель
144. Вивчення музейних предметів розпочинається
 - у процесі комплектування фонду
 - у процесі обліку
 - при підготовці до експозиційного використання
 - у процесі екскурсійного показу
145. Фонди музею
 - науково організована сукупність матеріалів, прийнятих музеєм на постійне зберігання, які знаходяться у фондосховищі, експозиції, на реставрації і т.ін.
 - колекції, що знаходяться в сховищах, експозиціях або на виставках музею
 - сукупність пам'яток матеріальної і духовної культури, впорядкованих на основі спеціально розробленої класифікації
 - система збереження пам'яток
146. Структура фондів
 - сукупність предметів і матеріалів, які утворюють музейне зібрання
 - система організації музейного зібрання, яке має певну сукупність стійких зв'язків, що забезпечують його цілісність і збереження основних властивостей та функцій при різних внутрішніх і зовнішніх змінах
 - групи музейних предметів у фондах
 - цілісна і стійка система організації музейного зібрання, яка має свою специфіку в окремих музейних закладах
147. Музейний фонд України
 - сукупність рухомих пам'яток природи, матеріальної та духовної культури, що знаходиться в музеях України
 - основний і науково-допоміжний фонд музейних предметів у музеях України
 - пам'ятки матеріальної і духовної культури, які створені на території України
 - сукупність рухомих пам'яток природи, матеріальної та духовної культури, які мають наукову, історичну, художню чи іншу культурну цінність незалежно від їх виду, місця створення і форм власності та

зберігаються на території України, а також нерухомих пам'яток, що знаходяться в музеях України і обліковані в порядку, визначеному законом

148. Музейний предмет
 - пам'ятка історії та культури, яка знаходиться в складі музейної збірки
 - пам'ятка, яка пройшла всі стадії наукового опрацювання і зарахована до музейної збірки
 - узятий з реальної дійсності предмет, який має властивості до тривалого зберігання
 - пам'ятка історії та природи, яка знаходиться в складі музейної збірки
149. Атрибуція
 - один з етапів вивчення музейного предмета
 - виявлення основних ознак музейного предмета (матеріал, техніка виготовлення, авторство, час і місце створення)
 - здатність музейного предмета привертати до себе увагу
 - класифікація музейних предметів
150. Систематизація музейних предметів
 - групування реально існуючих у музейному зібранні предметів за певними ознаками
 - розкладка музейних предметів у фондах згідно місця їх зберігання
 - процес групування музейних предметів за певним науковим принципом за допомогою карток чи сучасних електронних засобів систематизації та збереження інформації
 - каталогізація
151. Класифікація музейних предметів
 - поділ всіх предметів на групи за певними ознаками
 - проставлення інвентарних номерів на музейних предметах
 - каталогізація
 - визначення назви предмета
152. Вивчення музейних предметів
 - основний напрям науково-дослідницької роботи в музеї, що полягає у визначенні музейного значення предмета через виявлення його наукової, мистецької, історичної чи меморіальної цінності
 - напрям науково-фондової роботи, що полягає в обліку музейних предметів
 - наукове дослідження музейного предмета, що складається з атрибуції, класифікації, систематизації, інтерпретації
153. Інтерпретація музейних предметів
 - завершальний етап вивчення музейних предметів, що передбачає критичний аналіз та тлумачення їх для використання у різних напрямках і формах музейної роботи
 - визначення оригінальності музейного предмета; його достовірності; об'єктивності закладеної в ньому інформації; його атрактивних, експресивних і комунікативних властивостей
 - визначення приналежності до типових чи унікальних музейних предметів
 - тлумачення як джерел знань та емоцій
154. Комплектування
 - цілеспрямований, планомірний, що спирається на методологічні принципи профільних дисциплін і музеєзнавства, процес виявлення і збору предметів музейного значення для формування і поповнення музейної збірки
 - збиральницька робота
 - збір предметів музейного значення на об'єктах комплектування в ході відряджень, експедицій, ін.
 - відбір музейних предметів у фондах музею
155. Збиральницька робота
 - складова частина комплектування музейних фондів
 - практична діяльність з реалізації програми комплектування фондів
 - виявлення і збір предметів музейного значення
 - комплектування фондів
156. Облік фондів
 - безперервний процес, змістом якого є контроль за рухом предметів і за їх станом
 - ведення книг обліку
 - запис нових надходжень
157. Одиниця обліку фондів
 - окремий музейний предмет
 - одиниця збереження фондів
 - експонат
 - колекція
158. Склад музейних фондів – це
 - організація фондів, яка ділить їх у відповідності до значення предметів для науки, культури і діяльності самого музею і визначає юридичний статус предметів
 - всі музейні предмети (основний і допоміжний фонд) незалежно від типу джерел
 - групи музейних предметів у фондах
159. Визначники музейних предметів
 - ілюстровані музейні видання для полегшення атрибуції музейних предметів
 - каталоги музейних колекцій
 - путівники
 - довідкові видання для визначення музейних предметів
160. Каталог музейний
 - систематичний анований перелік музейних предметів, що знаходяться в фондах або в експозиції музею, класифікований за певною ознакою
 - форма публікації музейних збірок

- перелік експонатів за певною темою
 - авторський список музейних предметів
161. Основні напрями науково-дослідної роботи музеїв
- вивчення музейних збірок та пам'яток
 - опис музейних предметів
 - встановлення основних ознак предмету
 - ідентифікація предмету
 - загальні музеєзнавчі дослідження
162. Одним з напрямів науково-дослідної діяльності музеїв є
- комплектування фондів
 - наукове вивчення музейних предметів та колекцій
 - консервація музейних предметів
 - облік музейних предметів
163. Одним з напрямів науково-дослідної діяльності музеїв є
- реставрація музейних предметів
 - вивчення історії музейної справи
 - побудова експозиції
 - зберігання музейних предметів

Тема :: Експозиційно-виставкова робота музеїв

164. Експозиційна робота не включає
 - вивчення першоджерел
 - підбір та розташування експонатів
 - подання характеристики експонатів
 - реставрацію експонатів
165. Експонат - це
 - музейний предмет, виставлений на показ, для огляду в музеї чи на виставці
 - оригінальна пам'ятка історії, культури чи природи вилучена з середовища існування і включена до складу музейної збірки
 - оригінальна пам'ятка, виявлена в процесі пошуку, яка представляє інтерес для музею, але знаходиться в своєму середовищі існування або зберігається у власника
 - музейний предмет, який особливо цінний як пам'ять про історичну подію або знамениту людину
166. Макет - це
 - об'ємна модель, що передає зовнішній вигляд об'єкту і виконана в певному масштабі
 - об'ємне відображення зовнішнього вигляду музейного предмету, який точно передає його форму, розмір, колір
 - музейний предмет в експозиційному комплексі, який виділяється серед інших предметів
 - музейний предмет, який особливо цінний як пам'ять про історичну подію або знамениту людину
167. Муляж - це
 - об'ємне відображення зовнішнього вигляду музейного предмету, який точно передає його форму, розмір, колір
 - об'ємна модель, що передає зовнішній вигляд об'єкту і виконана в певному масштабі
 - музейний предмет в експозиційному комплексі, який виділяється серед інших предметів
 - музейний предмет, який особливо цінний як пам'ять про історичну подію або знамениту людину
168. Виставкова діяльність музею є
 - розділом експозиційної роботи
 - частиною маркетингової роботи
 - видом фондової роботи
 - видом культурно-освітньої роботи
169. Основними типами експозиції є
 - систематична
 - ансамблева
 - тематична
 - етнографічна
170. Автором образно-сюжетного методу побудови експозиції є
 - Т. Поляков
 - О. Михайловська
 - М. Рутинський
 - В. Шевченко
171. Наукова концепція побудови експозиції передбачає
 - наукове проектування експозиції
 - художнє проектування експозиції
 - технічне проектування експозиції
 - робоче проектування експозиції
172. До науково-допоміжних матеріалів належать
 - карти
 - схеми
 - діаграми
 - картини
173. Від підлоги центральна лінія експозиційного поясу знаходиться на висоті
 - 140-150 см
 - 90-100 см
 - 180-190 см
 - 210-220 см
174. Текст, який містить в собі назву музейного предмета, його атрибутивні дані, називається
 - етикетка
 - анотація
 - допоміжний текст
 - пояснюючий текст
175. Спеціальними принципами побудови музейної експозиції є
 - історико-хронологічний
 - комплексно-тематичний
 - проблемний
 - аналіз та синтез
176. Ансамблева експозиція є характерною для
 - меморіальних музеїв
 - історико-архітектурних музеїв
 - діорам
 - краєзнавчих музеїв

177. Перелік матеріалів-експонатів, які необхідні для кожного стенда експозиції, зазначається у
 - тематико-експозиційному плані
 - тематико-структурному плані
 - монтажних листах
 - інвентарних книгах
178. Тексти в експозиції поділяються на
 - заголовні, провідні, пояснювальні, етикетаж і покажчики
 - основні та допоміжні
 - узагальнюючі та пояснювальні
 - центральні, додаткові та систематичні
179. Сукупність усіх етикеток в експозиції називається
 - етикетаж
 - анотація
 - резюме
 - інвентарна картка
180. Етапами проектування експозиції є
 - науковий
 - художній
 - технічний
 - монтажний
181. Попереднє розміщення експонатів майбутньої експозиції називається
 - розкладка
 - проба
 - ескіз
 - виставка
182. Архітектурно-художнє вирішення експозиції визначає
 - просторову побудову, кольорове рішення та спосіб подачі провідних експонатів
 - ширину та довжину експозиційного пояса
 - місце розташування основних предметів
 - спосіб розташування музейного обладнання
183. Музейну експозицію створюють
 - науковець і художник
 - музейний працівник і відвідувач
 - начальник відділу культури і директор
 - архітектор і працівник відділу фондів
184. Експозиційний комплекс – це
 - групи предметів, зв'язаних між собою за змістом
 - група матеріалів, розташованих на обмеженій експозиційній площі
 - перелік усіх експонатів з їх ескізами
 - документ, що визначає цільову аудиторію експозиції
185. Критеріями інтерактивної експозиції є
 - наявність різних пластів інформації
 - відсутність шкільної дидактики
 - відсутність оригіналів
 - наявність анкет для опитування цільової аудиторії
186. До експозиційного обладнання відносять
 - стенди
 - вітрини
 - підставки
 - канцелярські прилади
187. Найбільш вигідними кольорами для збільшення освітлюваності експозиційної зали є
 - світло-жовтий і світло-зелений
 - світло-блакитний і світло-червоний
 - світло-сірий і світло-рожевий
 - світло-коричневий і світло-фіолетовий
188. На якій відстані від експоната розташовуються джерела штучного світла
 - 1,5-3 м
 - 0,1-1,5 м
 - 3-4,5 м
 - 4,5-6 м
189. Виставкова діяльність музею є
 - розділом експозиційної роботи
 - самостійним видом музейної роботи
 - видом фондової роботи
 - видом культурно-освітньої роботи
190. До основних типів музейних виставок належать
 - тематичні
 - фондіві
 - звітні
 - ювілейні
 - індивідуальні
191. Виставки бувають

- стаціонарні
- пересувні
- монолітні
- універсальні

Тема :: Спеціальні історичні дисципліни

192. Історичні науки, що вивчають писемні джерела
 - герменевтика
 - боністика
 - філуменія
 - епіграфіка
 - берестологія
193. Наука, що вивчає актові джерела
 - вексилологія
 - сфрагістика
 - дипломатика
 - палеографія
 - археологія
194. Книгодрукування в Україні вперше розпочав
 - Федоров
 - Дропан
 - Невежа
 - Мстиславець
 - Сльозка
195. Книги, що написані на Волині
 - Жидичинське євангеліє
 - Повчання Єфрема Сирина
 - Пересопницьке євангеліє
 - Остромирово євангеліє
 - Повість минулих літ
196. Календарні одиниці виміру часу
 - доба
 - місяць
 - рік
 - епізод
 - період
197. Друкарі, що належать до волинських друкарень
 - Сльозка
 - Мстиславець
 - Ставровецький
 - Люткевич-Телиця
 - Федорович
198. В Україні гривня була запроваджена у
 - 1992 р.
 - 1993 р.
 - 1994 р.
 - 1996 р.
 - 1998 р.
199. Блазонування - це
 - опис монети
 - опис прапора
 - опис герба
 - опис марки
200. Найвище звання і нагорода в Україні
 - Герой Держави
 - Герой України
 - Орден Ярослава Мудрого
 - Відзнака Президента
 - Орден Держави
201. Державні прапори двокolorи мають
 - Румунія
 - Польща
 - Росія
 - Франція
 - Україна
202. Групи топонімів, що вивчає топоніміка
 - гідронімія
 - оронімія
 - ойконімія
 - імена
 - прізвища
203. Основні знаряддя і матеріали письма у східних слов'ян до XIII ст.
 - береста
 - папір
 - папірус

- кіновар
 - пергамен
204. Перший сонячний календар створено в
- Вавилоні
 - Сирії
 - Греції
 - Римі
 - Єгипті
205. Григоріанський календар на Західній Волині почав діяти в
- 1583 р.
 - 1585 р.
 - 1918 р.
 - 1924 р.
 - 1939 р.
206. Основні типи календарів
- григоріанський
 - місячний
 - місячно-сонячний
 - сонячний
 - громадянський
207. Герб і прапор Волинської області затверджено в
- 1995 р.
 - 1996 р.
 - 1997 р.
 - 1998 р.
 - 1999 р.
208. Гривні у Луцьку друкувалися у
- 1918 р.
 - 1919 р.
 - 1920 р.
 - 1921 р.
 - 1936 р.
209. Які з перелічених наук належать до емблематики
- герменевтика
 - фалеристика
 - вексилологія
 - дипломатика
 - сфрагістика
210. Відзнаки, що вручаються за звання Герой України
- Золота Медаль і Золотий Хрест
 - Золотий Хрест і Орден Держави
 - Золотий Хрест і Відзнака Президента
 - Золота Медаль і Орден Держави
 - Золота Медаль і Орден Ярослава Мудрого
211. Прапори посадових осіб мають назву
- штандарт
 - гюйс
 - прапорець
 - корогва
212. Науки, що використовують знання з топоніміки
- офтальмологія
 - географія
 - кінологія
 - лінгвістика
 - історія
213. Основний закон топоніміки для вивчення назв географічних об'єктів такий
- назви топонімів виникають випадково, незалежно від потреб суспільства
 - назви топонімів виникають закономірно, залежно від потреб суспільства
 - назви топонімів виникають не випадково
214. «Історичний простір» означає
- географічну територію
 - частину безмежності, що освоєна людством
 - безмежність
215. Проблеми сучасної історичної географії України
- зникнення промислових об'єктів
 - зміни назв географічних об'єктів
 - зникнення географічних об'єктів
 - створення нових галузей господарства на основі нових технологій
 - створення назв географічних об'єктів
216. Прапор Радянської України в ООН був
- синьо-жовтий
 - червоно-білий

- червоно-синій

Тема :: Історія музейної справи

217. Процес формування інституту приватного колекціонування розпочався в
 - Стародавній Греції
 - Стародавньому Римі
 - Месопотамії
 - Асирії
218. В епоху Середньовіччя твори мистецтва і скульптури в першу чергу виконували функції
 - естетичну
 - ідеологічну
 - дидактичну
 - освітню
219. Процес становлення музею як соціокультурного інституту бере свій початок в епоху
 - Античності
 - Середньовіччя
 - Відродження
 - Просвітництва
 - Нового часу
220. На віллі в Комо Паоло Джовіо експонував
 - скульптуру
 - твори античності
 - живописні портрети великих людей минулих століть та своїх сучасників
 - геми
 - екзотичні предмети
221. В епоху Ренесансу кабінет, в якому зберігалися і демонструвалися рідкісні зразки світу природи, називався
 - кунсткамерою
 - шатцкамерою
 - мюнц-кабінетом
 - вундеркамерою
 - студіоло
222. Вперше в епоху Відродження про свою колекцію, як про музей, написав відомий гуманіст
 - Л. Бруно
 - Ф. Петраркі
 - Боккаччо
 - П. Джовіо
 - Поджо
223. У наші дні уявлення про особливості палацових галерей можна скласти, побувавши в галереї
 - Дрезденській
 - Уффіци
 - Пітті
 - Мюнхенській
 - Рейксмузеумі
224. Першою працею музеографічного характеру вважається трактат
 - Квіккеберга
 - Дж. Манчіні
 - І. Майора
 - Д. Моллера
 - М. Валентіні
225. Найбільш ранні свідчення про організацію колекцій у вигляді кунсткамер пов'язані з
 - Францією
 - Італією
 - Англією
 - Німеччиною
226. Експозиції палацових галерей мали такі особливості
 - вони створювалися в просвітницьких цілях
 - виконували репрезентативну функцію
 - призначалися лише для збереження та експонування художніх колекцій
 - кожна окрема картина мала самостійне значення
227. Термін «музеографія» введено в науковий вжиток
 - Квіккебергом
 - Дж. Манчіні
 - І. Майором
 - Д. Моллером
 - К. Найкелем
228. За значенням першим музеєм Нідерландів сьогодні вважається
 - пінакотека Брера
 - Старий музей
 - Рейксмузеум
 - Прадо
 - галерея Пітті

229. У свідомості європейського суспільства уявлення про музей, як своєрідний символ національної слави, сформувалося
- у добу античності
 - в епоху середньовіччя
 - в епоху Відродження
 - в епоху Просвітництва
 - у роки наполеонівських воєн
230. Музейна справа
- спеціальна галузь науки, яка здійснюється щодо комплектування, збереження, вивчення і використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури
 - особлива форма діяльності, пов'язана із виробленням, поширенням і використанням знань, які суспільству до цього були ще невідомі, що дозволяє збагатити теоретичні і практичні знання про закономірності розвитку природи і суспільства
 - спеціальна галузь наукової та культурно-освітньої діяльності, яка здійснюється музеями щодо комплектування, збереження, вивчення і використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури
231. Перші музейні заклади в Україні виникли
- на початку XIX століття
 - в другій половині XIX ст.
 - у XVIII столітті
232. В. Н. Каразін – організатор
- музеїв старожитностей, нумізматики, образотворчого мистецтва, зоології при Київському університеті (1834–1837 рр.)
 - Херсонського історико-археологічного музею
 - музеїв археології, мінералогії, зоології та образотворчого мистецтва при Харківському університеті (1807 р.)
233. Давньосховища
- заклади музейного типу, що функціонували при православних церковних осередках
 - світські музейні заклади
 - церковні музеї
 - музеї історичного профілю
234. Михайло Сікорський – організатор музейної справи
- на Переяславщині
 - у Києві
 - на Волині
 - на півдні України
235. Андрій Шептицький – засновник
- Національного музею у Львові
 - Львівського історичного музею
 - Харківського художнього музею
 - Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника
236. На основі приватної колекції Варвари та Богдана Ханенків було створено
- музей західного і східного мистецтва в Києві
 - музей декоративно-прикладного мистецтва в Києві
 - Львівський історичний музей
 - Національний історичний музей України
237. Музей, з яким пов'язані життя і діяльність Д. І. Яворницького
- Катеринославський історико-археологічний музей
 - Херсонський історико-археологічний музей
 - Миколаївський музей природознавства
 - Національний музей історії України
238. У 20-х рр. XX ст. найпоширенішими за профілем були музеї
- краєзнавчі
 - історико-революційні
 - літературно-меморіальні
 - художні
239. Перші музеї-заповідники в Україні виникли
- у 20-х рр. XX ст.
 - у XIX ст.
 - у середині XX ст.
 - у XVIII ст.
240. Характерним для 40–80-х років XX ст. було створення музеїв
- бойової слави, присвячених подіям Другої світової війни
 - художніх
 - етнографічних
 - меморіальних
241. Народні музеї
- громадські музеї, які отримали статус народних
 - недержавні музейні заклади
 - музеї при сільських і селищних радах
 - комунальні музеї

Тема :: Пам'яткознавство

242. Київська археографічна комісія розпочала свою роботу у
- 1815 р.
 - 1820 р.
 - 1843 р.
 - 1861 р.
243. Історичне товариство імені Нестора-Літописця розпочало свою роботу у
- 1855 р.
 - 1868 р.
 - 1870 р.
 - 1881 р.
244. П. Батюшков є автором праці
- Волянсь. Исторические судьбы Юго-Западного края
 - Луцкая старина
 - Архив Юго-Западной России
 - Історія України
245. У першій половині XIX ст. в наукових та офіційних колах Російської імперії була поширена теза про зарахування до пам'яток старовини
- усіх унікальних предметів
 - предметів, які з'явилися до 1700 р.
 - тільки археологічних пам'яток
 - реліквій
246. Товариство дослідників Волині діяло в 1900 – 1917 рр. у місті
- Житомирі
 - Луцьку
 - Рівному
 - Києві
247. Згідно Закону України «Про охорону культурної спадщини» «пам'ятка» – це
- об'єкт культурної спадщини, який занесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України
 - об'єкт архітектурної спадщини, який занесено до Державного реєстру рухомих пам'яток України
 - об'єкт археологічної спадщини, який занесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України
 - предмет матеріальної культури, який занесено до Державного реєстру нерухомих пам'яток України
248. Закон України «Про охорону культурної спадщини» було прийнято у
- 1991 р.
 - 2000 р.
 - 2010 р.
 - 2016 р.
249. Період зародження пам'яткоохоронного руху в Україні припадає на
- початок XIX ст.
 - кінець XIX ст.
 - початок XX ст.
 - середину XX ст.
250. Українське товариство охорони пам'яток історії та культури є засновником і видавцем наукових часописів
- «Пам'ятки України: історія та культура»
 - «Вісник УТОПІК»
 - «Відлуння віків»
 - «Питання історії науки і техніки»
 - «Літопис Волині»
251. Центр пам'яткознавства НАН України є засновником і видавцем наукового журналу
- «Вісник УТОПІК»
 - «Київська старовина»
 - «Праці Центру пам'яткознавства»
 - «Літопис Волині»
252. Гаазька конвенція 1954 р. «Про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту» була підписана у
- 1942 р.
 - 1954 р.
 - 1974 р.
 - 1980 р.
253. Однією з ключових постатей пам'яткоохоронного руху у Західній Україні початку XX ст. був
- А. Петрушевич
 - В. Антонович
 - М. Біляшівський
 - А. Шептицький
254. Відповідно до Закону України «Про охорону культурної спадщини» передбачено поділ об'єктів культурної спадщини на наступні типи пам'яток
- споруди
 - комплекси
 - твори живопису
 - визначні місця
 - пам'ятки державного устрою

255. В Україні з метою вдосконалення пам'яткоохоронної справи, впровадження сучасних методів вивчення та дослідження об'єктів культурної спадщини у 1995 р. було утворено
- Державну службу охорони пам'яток
 - Науково-дослідний інститут пам'яткоохоронних досліджень
 - Державну службу охорони культурної спадщини
 - Інститут історії України
256. Реставрація – це
- сукупність освітніх заходів щодо творів мистецтва
 - сукупність рятувальних, відновлювальних і консервативних заходів щодо творів мистецтва
 - сукупність консервативних заходів щодо творів архітектури
 - сукупність науково обґрунтованих заходів, спрямованих на відновлення втрачених або заміну пошкоджених, непридатних до укріплення окремих частин та елементів об'єктів історико-культурної спадщини
257. Термін «реконструкція пам'ятки» означає
- відновлення уявного вигляду пам'ятки архітектури
 - відновлення первісного вигляду пам'ятки архітектури, історії за рештками, описами, малюнками, фотографіями
 - відтворення вигляду пам'ятки живопису за усними даними
 - відновлення первісного вигляду пам'ятки шляхом її реставрації
258. До пам'яток історії виробництва і техніки належать
- шахти, майстерні й інші промислові споруди
 - пам'ятні місця, пов'язані з історичними подіями
 - заказники, природні території, дендрологічні парки
 - будинки, споруди, центри історичних міст
259. Нормативний документ, який регулює відносини, пов'язані з вивезенням, ввезенням та поверненням культурних цінностей, і спрямований на охорону національної культурної спадщини та розвиток міжнародного співробітництва України у сфері культури – це закон
- «Про охорону археологічної спадщини»
 - «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей»
 - «Про наукову і науково-технічну експертизу»
 - «Про охорону культурної спадщини»
260. Українське товариство охорони пам'яток історії та культури (УТОПІК) було засноване у
- 1944 р.
 - 1966 р.
 - 1995 р.
 - 2015 р.
261. Науково-дослідна установа, яка була утворена 23 травня 1991 р. і діяльність якої спрямована на поглиблення теоретико-методичного рівня пам'яткознавчих студій та пам'яткоохоронної діяльності в Україні – це
- Державна служба охорони пам'яток
 - Центр пам'яткознавства
 - Науково-дослідний інститут пам'яткоохоронних досліджень
 - Інститут історії України
262. До нерухомих пам'яток належать
- культові будівлі
 - фортеці
 - стародруки
 - картини
 - залишки стародавніх поселень
263. До рухомих пам'яток належать
- рукописні книги
 - картини
 - культові споруди
 - скульптури
 - фрески
264. Пам'ятки, що мають відповідну цінність для окремих регіонів, характеризують особливості історичного розвитку певного краю, відносяться до пам'яток
- загальнонаціонального значення
 - місцевого значення
 - світового значення
 - державного значення
265. До пам'яток архітектури належать
- фрески
 - культові споруди
 - місця бойових дій
 - фортеці
 - архітектурні ансамблі
266. До пам'яток археології належать
- рукописні книги
 - городища
 - картини
 - скарби
 - кургани

