

# Тест ::: Мист\_034\_Бак\_Культурологія\_2020

Розробники:

## Тема :: Культура європейського Середньовіччя

1. Який текст є священною книгою мусульман
  - Коран
  - Біблія
  - Упанішади
  - Тора
  - Новий Заповіт
2. Які з наведених ознак відповідають християнському віровченню
  - віра в одухотворення всієї природи
  - віра у воскресіння з мертвих та вічне життя з богом
  - віра в існування раю та пекла, у потойбічну віддачу за земне життя
  - віра в переселення душі та можливість припинення кола перероджень
  - віра в можливість мирного співіснування добра і зла
3. Яка мова була державною у Візантійській імперії
  - арамейська
  - грецька
  - латинська
  - болгарська
  - німецька
4. Архітектурний стиль пізнього Середньовіччя в Західній Європі
  - барокко
  - класицизм
  - романський стиль
  - готика
  - рококо
5. Автором романів "Гаргантюа" і "Пантагрюель" є
  - Д.Дефо
  - Еразм Роттердамський
  - Т.Мор
  - Ф.Рабле
  - М.Сервантес
6. Євангеліє з грецького перекладається як
  - "попередження"
  - "погана звістка"
  - "наказ"
  - "благання"
  - "добра звістка"
7. В середині XIV ст. резиденцією Римських Пап було місто
  - Рим
  - Бордо
  - Вормс
  - Авіньйон
  - Тридент
8. Впродовж раннього Середньовіччя резиденцією римських Пап було місто
  - Рим
  - Бордо
  - Вормс
  - Авіньйон
  - Ліон
9. До готичних соборів Середньовіччя належить
  - Собор Паризької Богоматері
  - Софіївський собор в Києві
  - Софіївський собор в Константинополі
  - Собор Василя Блаженного
  - Тадж-Махал
10. До основних станів феодального суспільства не відноситься
  - Селянство
  - Ремісники
  - Дворянство (лицарство)
  - Духовенство
  - Студентство
11. До середньовічної культури не належить така цивілізація
  - Західноєвропейська
  - Києворуська

- Арабо-мусульманська
  - Візантійська
  - Давньогрецька
12. Хто є автором книги "Про град Божий"
- Алкуин
  - Боецій
  - Томас Мор
  - Августин
  - Гете
13. Який університет вважається заснованим першим у Західній Європі
- Паризький
  - Оксфордський
  - Краківський
  - Болонський
  - Львівський
14. Які факультети були обов'язковими в середньовічних університетах
- Медичний
  - Юридичний
  - Теологічний
  - Природничий
  - Факультет семи вільних мистецтв
15. Який епос не належить до культури Європейського середньовіччя
- Махабхарата
  - Пісня про Нібелунгів
  - Пісня про Роланда
  - Беовульф
  - Пісня про Хільдебранда
16. Згідно з християнською ідеєю, Месія-Христос прийшов на землю, щоб
- урятувати людей від гріха
  - відновити зв'язок людини з Богом
  - здійснити суд над людством
  - порятувати єврейський народ
  - знищити всіх єретиків
17. У християнській культурі смислом усіх Божих заповідей є
- любов до Бога
  - любов до Світу
  - любов до Близького
  - любов до себе
  - любов до природи
18. Згідно з християнським письмом, на свято П'ятидесятниці відбулося
- зішестя Ісуса Христа
  - зішестя Святого Духа
  - послідовники християнства отримали містичні здібності для поширення нової релігії
  - воскресіння померлих
  - покарання невірних

## Тема :: Культура Античності

19. Як називають поеми, що приписуються Гомеру
  - Коран
  - Метаморфози
  - Упанішади
  - Іліада
  - Одиссея
20. Культура Античності, це період, який охоплює історію культури
  - Стародавньої Русі
  - Америки
  - Стародавньої Греції та Риму
  - Ірану
  - України
21. Соціальною основою культури Античності був
  - Розвиток первіснообщинного ладу
  - Розвиток феодалних відносин
  - Кастовий лад
  - Рабовласницький лад
  - Капіталістичні відносини
22. Головними центрами культури Стародавньої Греції були
  - Афіни
  - Лондон
  - Спарта
  - Вавілон
  - Пекін
23. Першим істориком античності вважається
  - Геродот
  - Конфуцій
  - Будда
  - Костомаров
  - Евріпід
24. Чому трагедія з давньогрецької означає "пісня козлів"
  - перші трагедії творилися й виконувалися для черні, і грецька олігархія презирливо ставилася до цього театального жанру
  - грецький театр зародився на основі культу бога Діоніса, в якому під час ритуалу приносили в жертву козла, а учасники були одягнені у козячі шкури
  - спочатку дії типу театральних мали ритуальний характер і в них виявлялися пережитки поклоніння різним тваринам, у тому числі козам
  - спочатку, коли ще не будувалися спеціальні театральні приміщення з гарною акустикою, виконавці трагедій мусили говорити дуже голосно, щоб їх почули глядачі
25. Що означає поняття "катарсис", яке має грецьке походження
  - єдність прекрасного і доброго
  - очищення
  - удосконалення
  - шлункова хвороба
  - єдність священного і буденного
26. Тотемізм це
  - віра в існування душі та духів
  - віра в надприродну силу, що править світом
  - віра в надприродну спорідненість людей з тваринами та рослинами
  - віра в надприродні властивості матеріальних предметів
  - віра в надприродні здібності древніх служителів культу (шаманів)
27. До цивілізацій Античності належать
  - Стародавній Рим
  - Новоевропейська цивілізація
  - Стародавня Австралія
  - Стародавня Індія
  - Імперія інків
28. Кому з давньогрецьких філософів належить вислів "Я знаю, що я нічого не знаю"
  - Геракліту
  - Анаксагору
  - Сократу
  - Періклу
  - Арістотелю
29. Хто вважається автором поеми "Одісея"
  - Гесіод
  - Арістобул
  - Анакреонт
  - Гомер
  - Вергілій

30. Які стилі оформлення ордеру античних храмів Ви можете назвати
- Дорійський
  - Скіфський
  - Іонійський
  - Корінфський
  - Гіперборейський
31. Які із зазначених міст не були грецькими колоніями на території сучасної України
- Ольвія
  - Пантікапей
  - Херсонес
  - Сіракузи
  - Елея
32. Хто в грецькій міфології втілював у собі функції жіночності, краси та кохання
- Гера
  - Афродіта
  - Медуза
  - Артеміда
  - Афіна
33. Хто з зазначених у грецькій міфології був уособленням мужності та героїзму
- Паріс
  - Геракл
  - Єврісфей
  - Циклоп
  - Одіссей
34. Хто в грецькій міфології втілював у собі риси розумності та хитрощів
- Ахілл
  - Гектор
  - Одіссей
  - Аїд
  - Паріс
35. Світоглядною домінантою античної культури є
- Геліоцентризм
  - Космоцентризм
  - Гуманоцентризм
  - Геоцентризм
  - Модернізм
36. До традиційних цивілізацій Стародавнього Сходу належить
- Стародавній Рим
  - Новоевропейська цивілізація
  - Стародавня Австралія
  - Стародавня Індія
  - Імперія інків

## Тема :: Культура Нового часу

37. Вкажіть, хто з наведених нижче митців не належить до доби Реформації
- А.Дюрер
  - М.Грюневальд
  - Е.Уорхол
  - І.Босх
  - Я.Ван Ейк
38. Хто з наведених нижче мислителів уперше дослідив протестантський культурний тип як основу сучасної західної буржуазної цивілізації
- Й.Гердер
  - Ф.Бродель
  - М.Вебер
  - Б.Франклін
  - Г.Гольбейн
39. Характерними особливостями класицизму є:
- утвердження розуму, знань і природності людини, ідея можливості гармонії суспільних та індивідуальних інтересів шляхом морального вдосконалення собі і суспільства
  - звертання до дійсності в надмірно чутливій, наївно емоційній формі, вихід з проблем суспільного життя через втечу на лоно природи, в "сільську ідилію"
  - звертання переважно до чуттєво-емоційного світу людини, злиття людини зі світом, конфлікт реального з містичним аж до торжества містичного начала.
  - приборкання почуттів розумом, підкорення особи загальносуспільним інтересам, примат обов'язку перед особистим щастям
  - утвердження цінності незайманої цивілізацією природи й «природної» народної поезії, вихід внутрішньої сутності людини за сферу практичного мислення в царину почуття, інтуїції, уяви, фантазії
40. Характерними особливостями барокко є
- утвердження розуму, знань і природності людини, ідея можливості гармонії суспільних та індивідуальних інтересів шляхом морального вдосконалення собі і суспільства
  - звертання до дійсності в надмірно чутливій, наївно емоційній формі, вихід з проблем суспільного життя через втечу на лоно природи, в "сільську ідилію"
  - звертання переважно до чуттєво-емоційного світу людини, злиття людини зі світом, конфлікт реального з містичним аж до торжества містичного начала.
  - приборкання почуттів розумом, підкорення особи загальносуспільним інтересам, примат обов'язку перед особистим щастям
  - утвердження цінності незайманої цивілізацією природи й «природної» народної поезії, вихід внутрішньої сутності людини за сферу практичного мислення в царину почуття, інтуїції, уяви, фантазії
41. Розвиток європейської художньої культури XVII ст. відбувається в ході протистояння
- бароко і маньєризму
  - бароко і класицизму
  - бароко і реалізму
  - номіналізму і реалізму
  - емпіризму і раціоналізму
42. Особливого значення станковому мистецтву надавали в XVII ст. митці такого напрямку
- бароко
  - реалізм
  - позастильового напрямку
  - класицизм
  - сюрреалізм
43. Хто з наведених нижче митців найкраще репрезентує живопис класицизму
- Ф.Буше
  - А.Ватто
  - Н.Пуссен
  - Н.Буало
  - Ф.Рабле
44. До напрямів художньої культури доби Просвітництва не належить
- реалізм
  - рококо
  - класицизм
  - сентименталізм
  - маньєризм
45. Які форми вільнодумства найбільш характерні для світоглядних установок Просвітництва
- скептицизм
  - пантеїзм
  - деїзм
  - дуалізм
  - атеїзм
46. Ідеальним типом людини-громадянина доби Просвітництва є
- анархіст
  - громадянин світу
  - надлюдина

- патріот
  - Боголюдина
47. Яка людська здібність постає основним об'єктом культу Просвітництва
- чуттєво-емоційна культура
  - здоровий глузд, розум
  - цілісна особистість
  - інтуїція
  - продуктивна уява
48. Характерними особливостями сентименталізму є
- утвердження розуму, знань і природності людини, ідея можливості гармонії суспільних та індивідуальних інтересів шляхом морального вдосконалення собі і суспільства
  - звертання до дійсності в надмірно чутливій, наївно емоційній формі, вихід з проблем суспільного життя через втечу на лоно природи, в "сільську ідилію"
  - звертання переважно до чуттєво-емоційного світу людини, злиття людини зі світом, конфлікт реального з містичним аж до торжества містичного начала
  - приборкання почуттів розумом, підкорення особи загальносуспільним інтересам, примат обов'язку перед особистим щастям
  - утвердження цінності незайманої цивілізацією природи й «природної» народної поезії, вихід внутрішньої сутності людини за сферу практичного мислення в царину почуття, інтуїції, уяви, фантазії
49. Якому художнику належить полотно "Нічна варта"
- Рубенсу
  - ван Ейку
  - Рембрандту
  - ван Дейку
50. До головних представників класичної німецької літератури належать
- Гете
  - Гердер
  - Шіллер
  - Вагнер
  - Месмер
51. До якого мистецького стилю відносять творчість фламандського живописця П. Рубенса
- готика
  - класицизм
  - бароко
  - ампір

## Тема :: Основи культурології

52. Термін "Культура" був вперше вжитий у значенні, стосовно людини та її діяльності
  - Валерієм Патеркулом
  - Гаєм Юлієм Цезарем
  - Марком Тулієм Ціцероном
  - Луцієм Аннеєм Сенекою
  - Корнелієм Тацитом
53. Назвіть науки, які мають безпосереднє відношення до вивчення явищ культури
  - хімія
  - етнографія
  - ботаніка
  - етика
  - мінералогія
54. Що таке артефакт
  - Знак, певний вид ідеографічного письма
  - Виготовлені людиною речі, предмети, явища, продукти цивілізації
  - Сукупність мистецьких правил
  - Вироснування рослин в умовах штучного клімату
  - Твори християнської літератури, які не визнаються офіційною церквою
55. Культурогенез пов'язаний насамперед з діяльністю
  - трудовою
  - художньою
  - аналітичною
  - підприємницькою
  - знаковою
56. Хто є автором терміна "культурологія"
  - Ж.-Ж.Руссо
  - Й.Гердер
  - М.Вебер
  - Л.Уайт
  - М.Бахтін
57. Найзагальнішою з естетичних цінностей та категорій є
  - прекрасне
  - героїчне
  - естетичне
  - кумедне
  - трагічне
58. Головною умовою і найвищим виявом правової культури суспільства є
  - законслухняність громадян
  - здійснення контролю з боку політичних партій за судочинством
  - скасування смертної кари як найвищої міри покарання
  - побудова правової держави
  - невтручання громадян у політичні процеси
59. Які із наведених понять є зайвими в наведеному переліку
  - релігійна культура
  - вавилонська культура
  - ренесансна культура
  - політична культура
  - художня культура
60. Хто з учених ХХ ст. розглядав цивілізацію як деградацію культури
  - М.Планк
  - А.Ейнштейн
  - О.Шпенглер
  - А.Тойнбі
  - А.Швейцер
61. Носієм і творцем національної культури є
  - представники еліти певного народу
  - народ, що живе й діє на певній території
  - панівні класи й верстви нації
  - населення певного регіону, території
  - видатні творці, вихідці з народу
62. Національна свідомість - це усвідомлення себе як представника
  - певної культури
  - певної нації
  - певної раси
  - певної держави
  - певної релігії
63. Хто є автором концепції та поняття "ноосфери"
  - М.Планк
  - М.Грушевський

- З.Фройд
  - В.Вернадський
  - Д.Чижевський
64. Позначте "зайву" сферу в структурі духовної культури
- Мораль
  - Наука
  - Релігія
  - Мистецтво
  - Економіка
65. Мірою культури особистості постає
- її усвідомлене відчуття єдності з принципами та цінностями культурного розвитку людства
  - її спосіб задоволення своїх матеріальних і духовних потреб
  - її самоотождечення з соціальними інституціями та політичними партіями
  - її залучення до певних релігійних переконань та культур
  - усвідомлення своєї індивідуальності та власних інтересів і смаків
66. Що виступає об'єктом світогляду
- Внутрішнє життя особистості
  - Суспільне буття в цілому
  - Світ як певна цілісність
  - Духовне життя суспільства
  - Природне довкілля
67. Яка теза відповідає поняттю "культурний європоцентризм"
- світоглядна установка, яка ґрунтується на ідеї винятковості, переваги цінностей європейської культури над іншими
  - осередки зародження і розвитку світової культури розсосереджені на різних континентах
68. Який зміст відповідає поняттю "глобалізація"
- процес, що стосується окремої території
  - процес, що стосується окремого етносу
  - процес, що охоплює все людство і всю Землю
69. До образотворчого мистецтва не належать
- живопис
  - графіка
  - поезія
  - риторика
  - скульптура
70. До часових мистецтв належать
- танець
  - живопис
  - скульптура
  - архітектура
  - музика
71. Такий щабель розвитку людства, коли власні соціальні зв'язки починають домінувати над природними, і коли суспільство починає розвиватися і функціонувати на своєму власному ґрунті, називається
- культура
  - державність
  - цивілізація
  - сучасність
  - глобалізація
72. Вкажіть відповідну ознаку, яка виявляє зміст поняття "культура андеграунду"
- комерційна культура
  - масова культура
  - шоу-біз
  - культура підпілля



## Тема :: Культура європейського Відродження

73. Першим історіографом ренесансного мистецтва вважають
  - Г. Лессінга
  - Дж. Вінкельмана
  - А. Дюрера
  - Дж. Вазарі
74. До найвидатніших італійських гуманістів епохи Відродження належать
  - В. Гюго
  - Т. Мор
  - А. Дюрер
  - Ф. Петрарка
  - Л. Валла
75. Ідеї ренесансного "громадянського гуманізму" передбачають
  - здобуття високого рівня освіти
  - відстоювання ідей гідності людини незалежно від її соціального походження
  - індивідуальне збагачення
  - пріоритет власних інтересів над загальними
  - самовіддане служіння на благо суспільства
76. Автором ренесансного трактату "Про істинне та хибне благо" (інша назва – "Про насолоду") був
  - Джованні Піко
  - Леонардо Бруні
  - Мігель Сервет
  - Леон Альберті
  - Лоренцо Валла
77. Філософською засадою ренесансного світогляду вважається
  - схоластика
  - неоплатонізм
  - епікуреїзм
  - гностицизм
78. Центром розвитку культури Раннього Відродження в Італії було місто
  - Венеція
  - Падуя
  - Генуя
  - Рим
  - Флоренція.
79. Ознаки ренесансного стилю в італійському мистецтві найраніше проявилися
  - у скульптурі
  - в архітектурі
  - у літературі та поезії
  - у живописі
80. Кращі досягнення архітектури італійського Відродження представлені творчістю
  - Леонардо да Вінчі
  - Л.-Б.Альберті
  - Рафаеля
  - Ф.Брунолескі
  - Мікельанджело Буанаротті
81. Автором "Божественної комедії" був
  - Гомер
  - Данте
  - Томас Мор
  - Шекспір
  - Микола Кузанський
82. Автором видатної літературної пам'ятки Північного Ренесансу "Утопія" був
  - Т. Кампанелла
  - Т. Мор
  - Й. Рейхлін
  - Е. Роттердамський
83. Художній стиль, який отримав поширення в період Пізнього Відродження
  - реалізм
  - класицизм
  - модерн
  - маньєризм
84. Видатними представниками ренесансного гуманізму в Англії були
  - Томас Мор
  - Лоренцо Валла
  - Джон Колет
  - Марсіліо Фічіно
85. Знаменитий сатиричний твір німецького гуманіста Себастьяна Бранта має назву
  - "Утопія"
  - "Похвала глупоті"

- "Корабель дурнів"
  - "Листи темних людей"
  - "Скарга Миру"
86. В мистецтві Північного Ренесансу залишився відчутним вплив
- романського стилю
  - античного стилю
  - готики
  - бароко
87. Найвищі досягнення в ренесансному образотворчому мистецтві Іспанії пов'язані з іменем
- Пантохи дела Круса
  - Ель Греко
  - Веласкеса
  - Алонсо Коельо
88. Видатними представниками французької літератури епохи Ренесансу були
- Жан-Жак Руссо
  - Франсуа Війон
  - Еразм Роттердамський
  - Анжело Поліціано
  - Франсуа Рабле
89. Художня течія маньєризму отримала найвищий розвиток у період
- кватроченто
  - Високого Відродження
  - Пізнього Відродження
  - Проторенесансу
90. Видатними представниками англійської драматургії в епоху Ренесансу були
- В. Шекспір
  - Кр. Марло
  - Ф. Шіллер
  - Арістофан

## Тема :: Культура європейського Відродження

91. Вершиною розвитку іспанської ренесансної літератури стала творчість
  - Т. Мора
  - М. Сервантеса
  - В. Шекспіра
  - Данте Ал'єгері
92. Відому фреску "Таємна вечеря" у трапезній монастиря Санта-Марія дела Граціє створив
  - Рафаель
  - Леонардо да Вінчі
  - Мазаччо
  - Мікеланжело
93. Осередком розквіту образотворчого мистецтва в культурі Пізнього Відродження було місто
  - Флоренція
  - Рим
  - Венеція
  - Мілан
94. Знаменитий жіночий портрет "Мона Ліза (Джоконда)" створив
  - Рафаель
  - Леонардо да Вінчі
  - Ботічеллі
  - Мікеланжело
  - Дюрер
95. До соціально-економічних передумов становлення ренесансної культури в Європі можна віднести
  - розвиток ремісничої спеціалізації
  - поживлення міжнародної торгівлі
  - виникнення фабричного виробництва
  - зростання міст
  - появу буржуазії
96. Комплекс "studia humanitatis" включав наступні дисципліни
  - філософія, граматики, риторика, арифметика, алгебра
  - теологія, історія, естетика, етика
  - граматики, риторика, філологія, поетика, історія, етика, педагогіка
97. Серед технічних винаходів епохи Ренесансу найбільш революційне значення для розвитку гуманістичної культури та освіти мало
  - поява промислових верстатів
  - винайдення компасу та астролябії
  - вдосконалення механічного годинника
  - книгодрукування
98. Живий інтерес до реалій буття в епоху Відродження найбільш повно відображено
  - у творах художньої літератури
  - в образотворчому мистецтві
  - у музиці
  - у філософських трактатах
  - в архітектурі
99. У художній культурі епохи Ренесансу переважали
  - умовно-символічні образи
  - абстрактні зображення
  - реалістичні зображення

## Тема :: Культура європейського Відродження

100. Для назви періоду Раннього Відродження в Італії (XV ст.) часто вживають італійську назву століття
  - треченто
  - дученто
  - кватроченто
  - чінквеченто
101. Культура Північного Відродження, на відміну від італійського, характеризується
  - світським характером
  - пріоритетом релігійних цінностей над світськими
  - пантеїстичним світосприйняттям
102. Основою ренесансного стилю в архітектурі є
  - хрестово-купольні склепіння
  - каркас із контрфорсів, нервюр та стрільчатих арок
  - ордерна система
103. Музичне новаторство в епоху Відродження найбільш повно проявлялось
  - у вдосконаленні григоріанського співу
  - розвитку нових форм поліфонії, виникненні опери і мадригалу
  - у появі багатоголосся
  - у розвитку народної пісенної творчості
104. До характерних ознак ренесансного образотворчого мистецтва належать
  - пріоритет чуттєвої краси
  - зображення гармонії чуттєвого і духовного в людині
  - принцип "наслідування природі"
  - надання переваги абстрактно-символічним образам
  - поява жанрової різноманітності
105. Зміна статусу митця в епоху Ренесансу проявилася
  - у зростанні соціального престижу художника
  - у тому, що художники стали найбільш заможними людьми
  - у звільненні митця від цехових зв'язків
  - у повній незалежності творчості від церковних і світських авторитетів
  - у більшій свободі щодо проявів творчої індивідуальності та вибору суб'єктивної художньої манери
106. Найбільш типовими рисами маньєризму є
  - принцип наслідування природі
  - динамічне втілення химерних і фантастичних образів
  - реалістичне зображення дійсності
  - суб'єктивізм та елітарність
  - художня абстракція
107. До головних відмінностей ренесансної культури від середньовічної можна віднести
  - гуманістичний погляд на людину і світ
  - релігійний характер культури
  - становлення буржуазних відносин
  - утвердження прав світської культури на самостійний розвиток
  - людиноцентризм
108. У чому полягають відмінності між поняттями "studia humanitatis" і "studia divinitatis"
  - вони характеризують різні системи середньовічної теології
  - перше поняття було поширене в епоху античності, друге – в епоху Середньовіччя
  - перше поняття характеризує комплекс ренесансних наук по вивченню проблем людини, друге – науки про божественне в межах середньовічної схоластики
109. Автор знаменитих трагедій "Гамлет" та "Ромео і Джульєта"
  - Корнель
  - Софокл
  - Шекспір
  - Мольєр
  - Сервантес
110. Як співвідносяться поняття "культура Відродження" і "культура епохи Відродження"
  - вони рівнозначні
  - перше поняття включає в себе друге
  - друге поняття значно ширше, оскільки включає поруч із ренесансною культурою також інші культурні феномени, неренесансні за своїм характером: середньовічні традиції, реформаційний рух тощо
111. До "зворотної(негативної) сторони" ренесансного титанізму можна віднести
  - аморальну поведінку
  - високий статус людини
  - девальвацію християнських цінностей
  - віротерпимість
  - поширення гуманістичної освіти
112. Вплив Реформації на культуру Північного Відродження проявився
  - у розколі гуманістичного руху за конфесійними ознаками
  - у забороні релігійного образотворчого мистецтва
  - у розквіті світського гуманізму
  - у збереженні домінування релігійної сфери над світською

- у зростанні духовного авторитету папи Римського
- 113. Важливими складовими ренесансної гуманістичної ідеології були
  - вчення про високе призначення людини
  - віра в Бога
  - ствердження людської гідності незалежно від економічного статусу і соціального походження
  - ворожість до людей, які належали до нижчих верств суспільства

## Тема :: Історія культури України

114. Люди певного етносу, які компактно мешкають за межами держави їх основного проживання
  - Діаспора
  - Народ
  - Етнос
  - Нація
115. Леся Українка народилася у
  - Києві
  - Колодяжному
  - Новоград-Волинську
  - Луцьку
116. Назва найвідомішої на Волині ікони XI ст.
  - Волинська Богоматір
  - Холмська Божа матір
  - Максимівська Богоматір
117. Фільм О. Довженка, який 1958 р. на Всесвітній виставці в Брюсселі було включено до почесного списку 12 кращих фільмів світу часів і народів
  - "Земля"
  - "Арсенал"
  - "Звенигора"
118. Законодавчі акти, якими визначається культурна політика незалежної України
  - Декларація про державний суверенітет України
  - Основи законодавства України про культуру (1992 р.); Конституція України (1996 р.)
  - Акт проголошення незалежності України (24 серпня 1991 р.)
119. Колгоспниця із с. Богданівки, яка у XX-му ст. здобула світову славу як українська художниця
  - М. Зозуля
  - Т. Пата
  - К. Білокур
  - Є. Миронова
120. Автором поетичної збірки "Хуторна поезія" є
  - Т. Шевченко
  - П. Куліш
  - Марко Вовчок
121. У XVI ст. виконавцями дум та пісень були
  - священники у православних церквах
  - селяни на жнивях
  - кобзарі та бандуристи
  - вчителі у школах
122. Братства - це
  - військово-патріотичні організації
  - національні об'єднання, які займалися написанням і виданням книг
  - релігійно-національні організації українських православних міщан
123. У героїчному епосі 16-17 ст. найчастіше оспівували
  - російських бояр
  - російського царя та його свиту
  - простих селян, їх працю
  - козаків та їх ватажків - Сагайдачного, Сулиму, Павлюка
124. Автором дослідницьких праць "Історія України-Руси", "Нарис історії українського народу", "Історія української літератури" в яких доведено, що український народ пройшов довгий і самобутній шлях, вистраждав право на свою мову, національну культуру, державність є
  - Г. Павлуцький
  - В. Модзалевський
  - М. Грушевський
  - М. Костомаров
  - В. Перету
125. Сприяв поширенню стилю бароко в архітектурі XVII ст. український гетьман
  - Д. Апостол
  - І. Скоропадський
  - І. Самойлович
  - І. Мазепа
126. Український просвітитель, який запровадив ідею "сродної праці"
  - С. Яворський
  - Ф. Прокопович
  - Г. Сковорода
  - С. Полоцький
127. Другою "золотою добою" українського мистецтва вважають період
  - гетьманування І. Мазепа
  - гетьманування Б. Хмельницького
  - гетьманування П. Скоропадського
128. Основоположник національної композиторської школи в Україні

- Михайло Вербицький
  - Семен Гулак-Артемівський
  - Петро Ніщинський
  - Микола Лисенко
129. У художній культурі України у ХХ ст. панували стилі
- класицизм, реалізм
  - модернізм, постмодернізм
  - бароко, романтизм
  - готика, сентименталізм
130. Скоморохи - це
- мандрівні середньовічні актори і музиканти на Русі
  - актори княжого театру
  - актори, творчість яких підтримувалась церквою, після прийняття християнства
131. Після прийняття християнства головним типом кам'яних споруд стали церкви, принципи побудови яких були запозичені із
- Балкан
  - Італії
  - Малої Азії
  - Візантії
132. Який з цих висловів ви вважаєте правильним
- людина - це духовна істота
  - людина - це тілесна істота
  - людина - це істота, яка органічно поєднує в собі тілесне й духовне
133. Хто з перерахованих учених доводив, що людина виникла внаслідок еволюції, є останньою ланкою в розвитку живих істот і має спільних предків із людиноподібними мавпами
- Ньютон
  - Декарт
  - Дарвін
  - Енштейн
134. Як називалися перші сучасні люди, які з'явилися 35-40 тисяч років тому
- австралопітеками
  - неандертальцями
  - кроманьйонцями
135. Як називається вид творчості, в процесі якого відбувається удосконалення або створення нових машин, механізмів, апаратів
- науковою творчістю
  - художньою творчістю
  - технічною творчістю
136. Вищий, властивий тільки людині спосіб відображення дійсності, який існує у формі думок, понять, оцінок, норм тощо, називається
- пам'яттю
  - свідомістю
  - самосвідомістю
137. Найбільш універсальним засобом людського спілкування є
- міміка
  - жестикуляція
  - мова
138. Як називається людина сучасного типу, яка виникла разом із виникненням суспільства
- людина розумна (гомо сапієнс)
  - людина вміла (гомо габіліс)
  - людина прямоходяча (гомо еректус)
139. Що є свідченням наявності демократичних традицій у Київській Русі
- данина
  - народне віче
  - залежність окремих князів і князівств
140. Хто був автором першої в Україні демократичної конституції "Пакти і Конституція прав і вільностей Війська Запорозького"
- Богдан Хмельницький
  - Пилип Орлик
  - Іван Мазепа

## Тема :: Вступ до культурології

141. Виберіть серед наведених феноменів такі, які не можуть бути віднесені до предметів духовної культури
  - захід сонця
  - весна
  - Біблія
  - світовий океан
  - гривня
142. Знайдіть правильне продовження твердження. Мета науки - дати знання про світ, мета ж мистецтва
  - задовольнити матеріальні і духовні потреби людини
  - розвага і відпочинок людини, відновлення її фізичних і духовних сил
  - всебічний розвиток особи
  - втішення і напучування, знання про добро і зло
  - знання про Бога
143. Як називається створений Фройдом метод аналізу підсвідомості та лікування психічних розладів
  - логопедія
  - психіатрія
  - психоаналіз
  - шокова терапія
144. "Нове мистецтво", яке виникло в кінці XIX століття і протиставляло себе "традиційному" критичному реалізму, називалося
  - романтизмом
  - модернізмом
  - декадансом
  - абстракціонізмом
145. Хто з цих американських письменників у своєму творі "Старий і море" проголосив слова "Людину можна вбити, але людину не можна перемогти"
  - Ф.С. Фіцджеральд
  - Е. Хемінгуей
  - У. Фолкнер
  - Дж. Джойс
146. Який з цих авторів у своїх творах ("Процес", "Замок" та інших) стверджував, оскільки людина живе у ворожому їй світі, то вона перебуває у безвихідному становищі, то у неї нема жодних шансів стати справжньою особистістю і встановити гармонійні відносини зі своїм оточенням
  - Ф. Кафка
  - А. Сент-Екзюпері
  - А. Бертон
  - Е.М. Ремарк
147. Що таке культурна традиція
  - загальноприйнятий порядок, звичай, які здавна існують у культурі, побуті, певній спільноті
  - вихід за межі існуючого, створення нових зразків матеріальної і духовної культури
148. Яке визначення світогляду є правильними
  - вища форма людської самосвідомості
  - вся сукупність знань та уявлень людини про навколишній світ
  - цілісне бачення людиною світу і себе в цьому світі
  - сукупність наук про природу і суспільство
149. Яке з наведених нижче питань вважається головним питанням світогляду
  - про співвідношення людини і світу
  - про те, як досягти економічного успіху в житті
  - про сутність і природу суспільства
  - про пізнання світу
150. Яке з наведених нижче положень є найбільш правильним
  - людина - це лише природна істота, яка має незмінні біологічні властивості
  - людина - це лише соціальна істота, властивості якої повністю залежать від суспільства, в якому вона живе
  - людина одночасно є і природною, і суспільною істотою, вона органічно поєднує в собі біологічні та соціальні властивості
151. Яке положення про співвідношення в людині тілесного і духовного, фізіологічного та психічного, на вашу думку, є найбільш правильним
  - фізіологічні стани людини повністю визначають її психічні стани
  - психічні стани людини є визначальними стосовно фізіологічних
  - між психікою людини та її фізіологічними станами існує тісний двобічний зв'язок
152. Який з цих висловів ви вважаєте правильним
  - всі люди абсолютно однакові
  - всі люди абсолютно різні і не мають між собою нічого спільного
  - всі люди мають як спільні риси з іншими людьми, так і свої відмінності
153. Створення і розвиток знарядь праці
  - сприяли прискоренню змін людських органів і людського тіла
  - сповільняли зміни людських органів та тіла
  - не мали ніякого впливу на зміни людських органів та тіла
154. Уявлення про існування розумних істот у Космосі - це
  - цілком достовірні наукові дані



- лише вигадки і фантазії, які не мають під собою жодних підстав
  - припущення, які поки що не мають наукового підтвердження, але цілком реальні з точки зору різних світоглядів
155. Які з наведених тез визначають поняття "елітарна культура"
- культура популярна серед широких верств населення
  - орієнтація на вподобання та потреби "середньої людини"
  - комерційно успішна культура
  - культура інтелектуально освіченої спільноти, як правило, меншості
  - високі духовні і творчі запити
156. Чи може людина бути і почуватися щасливою, якщо вона живе серед нещасних людей
- так, може, якщо у неї все є і вона здорова
  - ні, не може, бо навіть вигляд чужої біди робить людину нещасною
  - ні, не може, тому що багатство викликає заздрість у бідних, і люди, які нічого не мають, ставляться вороже до тих, у кого все є
157. Як правильно називається діяльність, у процесі якої людина змінює навколишнє середовище і саму себе, виробляє різноманітні предмети, необхідні для її існування
- творча діяльність
  - виробнича діяльність
  - духовна діяльність
  - матеріальна діяльність
158. Точка зору, згідно з якою все, у тому числі й людські дії, визначене наперед, називається
- волюнтаризмом
  - фаталізмом
  - фіналізмом
  - провіденціалізмом
159. Як людина пізнає світ
- за допомогою тільки своїх відчуттів
  - завдяки лише раціональному мисленню
  - завдяки і чуттєвому, і раціональному пізнанню, які взаємопов'язані, і не можуть існувати одне без одного
160. Уявлення або поняття людини про найдосконалішу форму якогось предмета або явища, про найдосконаліші умови людського життя, суспільство або саму людину називається
- мрією
  - ідеалом
  - фантазією
161. У процесі перекладу з інших мов на рідну
- відбувається втрата певної частини інформації
  - здійснюється абсолютно адекватна передача інформації
  - текст оригіналу збагачується якимись новими, національними нюансами
162. Лідерами суспільного поступу називаються нації, які
- розвиваються швидше за інші нації і першими здійснюють історично назрілі перетворення у суспільному житті
  - мають кращі природні умови свого існування і багаті природні ресурси
  - у певний історичний період є найбільш могутніми порівняно з іншими націями
163. Суспільний розвиток відбувається
- тільки еволюційним шляхом
  - тільки завдяки революціям
  - як еволюційним, так і революційним шляхом
164. Виберіть правильне твердження
- світ культури існує сам по собі як етап еволюції природного світу
  - світ культури виникає та функціонує як результат творчої діяльності людини
  - світ культури виникає як продукт діяльності обдарованих особистостей
165. Сучасність культури попередніх століть визначається
- мірою віддаленості у часі світу її цінностей
  - мірою її вплетеності в культурне середовище, доступом до неї, її осмисленням
  - мірою інтелектуального розвитку культурного суб'єкта
  - мірою соціальної свободи та справедливості політичних відносин у суспільстві
  - мірою політичної волі керівників держави і суспільства
166. Що не є феноменом духовної культури
- філософські поняття
  - міфологічні уявлення
  - наукові теорії
  - закон збереження енергії
  - релігійні вірування
167. Правильно продовжіть твердження. Творчість - сила, якою світ перетворюється на
- соціально стратифіковану систему
  - предмет матеріального виробництва
  - ідеальну реальність
  - культурне середовище
  - звалище відходів виробництва
168. Релігія як форма світогляду історично і генетично виникає на підставі
- естетичного світобачення
  - наукового світогляду

- міфологічного світобачення
  - політичні ідеології
169. Основні християнські конфесії - це
- протестантизм
  - православ'я
  - уніатство
  - суннізм
  - католицизм
170. Призначенням науки є
- створення комплексу переконань і вірувань особистості
  - розвиток уявлень про прекрасне і добре в світі явищ
  - розвиток інтелектуальних здібностей особистості
  - пізнання істини-факту, створення системи знань про світ, суспільство і людину
171. До фундаментальних наук належать такі, які
- вивчають закони природи, суспільства, людської діяльності
  - вивчають глибинні закони природи, суспільства, людської діяльності
  - вивчають конкретні проблеми, що постають у людській діяльності
  - вивчають глибинні закони людської психіки та творчості
172. Які засоби зв'язку почали вперше застосовуватися у XX столітті
- телеграф
  - радіо
  - телебачення
  - інтернет
  - супутниковий зв'язок
173. Які транспортні засоби почали вперше застосовуватися у XX столітті
- залізничний
  - авіаційний
  - автомобільний
  - водний
174. Які з наведених релігій відносять до світових
- індуїзм
  - християнство
  - буддизм
  - іслам
  - іудаїзм
  - даосизм
175. Як, на думку спеціалістів, оцінюється за своїми екологічними наслідками Чорнобильська трагедія
- це була одна з найбільших антропогенних (викликаних людською діяльністю) катастроф в історії Землі
  - це була велика аварія, але вона не мала загрозових екологічних наслідків
  - це була звичайна аварія з числа тих, які часто відбуваються в різних країнах світу
176. Якими причинами зумовлена необхідність збереження й розвитку людської культури
- її уніфікація та масовизація
  - руйнування культурних пам'яток минулого
  - заміна справжніх культурних цінностей низькопробними підробками
  - доступність культурних цінностей для більшості людей
177. Який переважаючий тип світогляду відповідає культурі Ренесансу
- теоцентризм
  - раціоцентризм
  - кордоцентризм
  - антропоцентризм

## Тема :: Культура Нового часу

178. Назвіть хронологічні рамки доби Просвітництва
- Середина II - III ст.н.е.
  - VII - середина VIII ст.
  - Друга половина XVII - XVIII ст.
  - XX - початок XXI ст.
  - XIX - початок XX ст.
179. Хто з наведених нижче філософів є представником Німецької класичної філософії
- Аристотель
  - Гегель
  - Піфагор
  - Скворода
  - Леонардо да Вінчі
180. Які з наведених нижче прав просвітителі відносили до трьох невідчужуваних прав людини
- право на життя
  - право на медичне обслуговування
  - право на власність
  - право на автомобіль
  - право на свободу
181. До соціокультурних засад протестантизму не належить
- етика праці
  - ділова активність
  - договірні стосунки
  - поклоніння ідолам
  - акуратність і чесність у стосунках
182. У якій країні зародилося Просвітництво
- у Китаї
  - в Англії
  - в Бразилії
  - в Ірландії
  - у США
183. З якої країни починається Реформація
- Індія
  - Османська імперія
  - Німеччина
  - Росія
  - Австралія
184. Який релігійний напрям зародився внаслідок Реформації
- православ'я
  - католицизм
  - крішнаїзм
  - протестантизм
  - греко-католицизм
185. Які з поданих нижче художніх напрямів не належать до культури Нового часу
- романтизм
  - супрематизм
  - сентименталізм
  - бароко
  - сюрреалізм
186. Які з наведених видатних митців відносяться до епохи Нового часу
- Сурбаран
  - Малевич
  - Веласкес
  - Снейдерс
  - Далі
187. Які реалістичні напрями належать до літератури та мистецтва Нового часу
- натуралізм
  - критичний реалізм
  - соціалістичний реалізм
  - просвітницький реалізм
  - неореалізм

## Тема :: Основи культурології

188. До сфери вивчення культурології не належить
- матеріальна культура
  - духовна культура
  - фізична культура
  - художня культура
  - політична культура
189. Хто з наведених нижче авторів не досліджував проблеми культури
- Ч. Дарвін
  - О. Шпенглер
  - А. Тойнбі
  - І. Ньютон
  - П. Сорокін
190. Якій релігії належить вчення про карму
- буддизм
  - християнство
  - іслам
  - конфуціанство
191. До монументального мистецтва належать
- фрески
  - барельєфи
  - книжкова мініатюра
  - мозаїки
  - натюрморти
192. До "синтетичних" видів мистецтва не належать
- фотомистецтво
  - кіномистецтво
  - музичне мистецтво
  - театральне мистецтво
193. До основних функцій культури не належить
- виховна
  - комунікативна
  - світоглядна
  - релігійна
  - інформативна
194. Які з наведених понять є зайвими в наведеному переліку
- молодіжна культура
  - антична культура
  - ренесансна культура
  - гуманістична культура
  - сучасна культура
195. Які з наведених термінів характеризують сучасний етап розвитку культури та цивілізації
- гуманістичне суспільство
  - інформаційне суспільство
  - споживацьке суспільство
  - патріархальне суспільство
  - глобальне суспільство
196. Найближчими до культурології науками є
- соціологія
  - філософія
  - фізика
  - етнографія
  - сцієнтологія
197. До найтиповіших концепцій розвитку культури не належить
- еволюціоністська
  - космогонічна
  - циклічна
  - антропологічна
  - фізико-математична

## Тема :: Культура Античності

198. Культура Античності - це культура
  - Стародавньої Греції та Риму
  - Стародавнього Китаю
  - Середньовічної Індії
  - Стародавньої Персії
  - Давньої України
199. Антична цивілізація межувала з цивілізаціями
  - Єгиптом, Фінікією. Персією
  - Китаєм, Індонезією, Австралією
  - Центральною Америкою, Аляскою, Карибськими островами
  - Середньою Азією, Японією, Ісландією
  - Київською Руссю, Англією, Шумером
200. Головним храмом Античних Афін був
  - Парфенон
  - Тадж-Махал
  - Ангкорвоат
  - Пантеон
  - Монте-Касіно
201. Часові межі культури Класичної Греції
  - 5-4 ст. до н.е.
  - 3-2 тисячоліття до н.е.
  - 4-10 ст. н.е.
  - 2-1 ст. до н.е.
  - 8-12 ст. н.е.
202. Основою суспільного життя в античних грецьких державах був(ло)
  - поліс, тобто місто-держава, що об'єднувала місто і навколишні землі з селами
  - центральний регіон, населений знатними людьми та військом, оточений сільськими провінціями
  - фермерські поселення, незалежні стосовно центральної влади, об'єднані спільною релігією
  - родові клани, що об'єднувались міжплеменними вождями
  - храмове господарство, що підпорядковувало собі сільськогосподарські поселення
203. Важливим фактором культурного розвитку Греції вважаються ігри
  - Олімпійські
  - Афінські
  - Скіфські
  - Меотійські
  - Італійські
204. До знаменитих споруд елліністичного періоду належать
  - Колос Родоський, Александрійський маяк, Мавзолей в Галікарнасі
  - Піраміди в Гізі, храм Абу-Симбел
  - Храмний комплекс в Анкорі, Тадж-Махал
  - Колізей, Мавзолей Адріана, Форум.
  - Стоунхендж, Нотр-Дам, Мачу-Пікчу
205. Антична грецька демократія означала
  - владу вільних громадян полісу
  - владу кращих жителів міста
  - владу родової аристократії
  - владу торговельних магнатів
  - владу натовпу
206. Римське мистецтво виникло в результаті
  - взаємодії творчості місцевих італійських племен, насамперед етрусків, з грецькою культурою
  - творчості прийшлих народів центральної Європи
  - запозичення творчих прийомів народів Близького Сходу
  - взаємодії творчості етрусських завойовників з культурою Стародавнього Єгипту
  - самобутнього розвитку місцевих культурних традицій часів палеоліту
207. Римські майстри створили грандіозні архітектурні ансамблі
  - Форум, Колізей, Пантеон
  - Піраміди, Карнакський комплекс, Абу-Симбел
  - Парфенон, Ерехтейон, Галікарнаський Мавзолей
  - Ангкорвоат, Тадж-Махал, Велику Стіну
  - Стоунхендж, Чатал-Губк, Ієріхон
208. Етнічну основу Візантійської держави становили
  - греки та еллінізоване населення
  - римляни та їхні раби
  - єгиптяни та арамеї
  - скіфи та стародавні кельти
  - сірійці та елінізовані іудеї

## Тема :: Культура європейського Середньовіччя

209. Яка релігія була державною у Візантійській імперії
- іслам
  - християнська православна
  - християнська латинська
  - еллінізований іудаїзм
  - конфуціанство
210. Яке місто було культурною столицею Візантії
- Афіни
  - Константинополь
  - Александрія
  - Єрусалим
  - Пантікапей
211. У якому столітті у Візантії утворюються вищі навчальні заклади
- 2 ст. до н.е.
  - 9 ст. н.е.
  - 5-4 ст. до н.е.
  - 16 ст. н.е.
  - 14 ст. н.е.
212. Якщо місто повністю звільнялося від влади сеньйора-феодала, воно отримувало статус
- фортеці
  - комуни
  - села
  - вільного поселення
  - держави
213. Церковним органом, покликаним боротися із ересями була
- консисторія
  - інквізиція
  - колегія кардиналів
  - комуна
  - суд присяжних
214. У ліриці трубадурів домінувала тема
- військової звитяги
  - кохання
  - чернечого аскетизму
  - благочестя
  - прославлення влади
215. Поезія лицарів-трубадурів виникла у
- Ісландії
  - Французькому Провансі
  - Англійському Уельсі
  - Чехії
  - Німецькій Баварії
216. Середньовічний карнавал це
- військовий парад з елементами армійських змагань
  - масове народне гуляння з вуличною процесією, маскарадом і розвагами
  - масові спортивні змагання з елементами акробатики
  - урочиста процесія кращих людей міста
  - хресний хід духовенства та представників ремісничих цехів
217. Головні великі будівлі романського періоду це
- пишні храмові комплекси та місця прочанства
  - замки-фортеці, або храми-фортеці
  - терми та форуми
  - піраміди та підземні гробниці
  - система акведуків та каналізації

## Тема :: Новітня культура

218. До якого художнього стилю можна віднести творчість Едгара Дега
- романтизм
  - імпресіонізм
  - класицизм
  - реалізм
  - бароко
219. Кому належить філософська ідея волі до влади
- Платону
  - Р. Декарту
  - Ф. Ніцше
  - Сократу
220. Які стильові напрямки мистецтва можна віднести до модернізму
- класицизм
  - кубізм
  - бароко
  - абстракціонізм
  - реалізм
  - експресіонізм
221. Творчість яких художників можна віднести до сюрреалізму
- М. Ернст
  - П. Пікассо
  - С. Далі
  - К. Малевич
  - Р. Магрітт
222. Які з названих характеристик і явищ можна віднести до визначення «сучасна культура»
- у центрі уваги мистецтва і філософії – людина у комплексному прояві усіх її характеристик
  - суспільство і соціальна проблематика – основні теми мистецтва
  - проблема несвідомого компоненту у культурі і мистецтві
  - мистецтво як відображення реальності
  - суб'єктивність творчості та інтерпретації
223. Якому мистецькому напрямку належить ідея емоційно-колеристичного живопису
- класицизму
  - реалізму
  - фовізму
  - бароко
  - натуралізму
224. Які естетичні ідеї належать мистецькому напрямку кубізму
- зображення оптичних ефектів навколишнього світу
  - вияв найпростішої форми (фігури), що лежить в основі усіх речей і предметів
  - заперечення традиційного мистецтва
  - об'єктивне відображення дійсності
  - відмова від оберненої перспективи
225. Яка з наведених ідей належить Ф. Ніцше
- ідея заперечення заперечення
  - моральнісний категоричний імператив
  - «річ у собі»
  - вчення про діонісійське і аполонівське начала
  - інтуїція як спосіб пізнання світу
226. До якого художнього напрямку належить творчість Марії Примаченко
- примітив
  - поп-арт
  - супрематизм
  - соц-арт
  - реалізм
227. Творчість яких письменників виражає основні естетичні принципи символізму
- У. Шекспіра
  - А. Рембо
  - О. Блока
  - Ш. Бодлера
  - Ф. Кафки
228. Виберіть ті естетичні ідеї, котрі визначають особливості художнього напрямку символізму
- літературні експерименти
  - об'єктивне відображення дійсності у художньому творі
  - суб'єктивність та індивідуальність творчого процесу
  - символічність образної поетичної мови
  - суспільство і соціальні стосунки – в основі сюжетних тем та ідейних проблем
229. Які з названих ідей належать філософській спадщині А. Шопенгауера
- інтуїція як спосіб пізнання світу
  - Світова Воля

- софійність
  - лібідо
230. Виберіть імена художників, творчість яких належить до стилю примітив
- П. Пікассо
  - А. Руссо
  - Джотто
  - Е. Делакруа
  - М. Примаченко
231. Які методологічні установки стали основою для мистецького напрямку конструктивізм
- психоаналіз
  - науково-технічний формалізм
  - діалектичний матеріалізм
232. Який напрямок у мистецтві широко запроваджує малювання на пленері
- експресіонізм
  - імпресіонізм
  - постімпресіонізм
  - кубізм
233. Яке європейське місто стає європейською і світовою мистецькою столицею у кінці ХІХ-на початку ХХ століть
- Берлін
  - Львів
  - Київ
  - Париж
  - Прага
234. Кому з мислителів належить праця «Народження трагедії із духу музики»
- Ф. Ніцше
  - Платону
  - А. Шопенгауеру
  - Р. Вагнеру
  - А. Бергсону
235. Кому з європейських художників належить твір «Чорний квадрат»
- В. Кандинський
  - К. Малевич
  - С. Далі
  - П. Пікасо
  - П. Мондріан
236. Які художні напрямки початку ХХ століття можна назвати безпредметним мистецтвом
- неоромантизм
  - постімпресіонізм
  - абстракціонізм
  - супрематизм
  - футуризм



## Тема :: Історія культури України

237. Політеїзм - це
- віра у надприродну силу, що править світом
  - віра в єдиного Бога
  - віра у багатьох богів
  - віра в духів
238. Монотеїзм - це
- віра у надприродну силу, що править світом
  - віра у багатьох богів
  - віра в духів
  - віра в єдиного бога
239. Коли відбулося хрещення Київської Русі
- 988 р.
  - 1025 р.
  - 888 р.
240. Культура умовно поділяється на
- матеріальну і господарську
  - матеріальну і духовну
  - духовну і побутову
241. Коли була заснована Острозька академія
- 1991 р.
  - 1576 р.
  - 988 р.
242. Коли була створена Києво-Могилянська колегія
- 1917 р.
  - 1632 р.
  - 988 р.
243. Автор "Повісті минулих літ"
- Агапіт
  - Нестор
  - Алімпій
  - Феодосій
  - Варлаам
244. Народна пісня "Ой, на горі та женці жнуть" пов'язана з ім'ям гетьмана
- П. Дорошенка
  - І. Мазепи
  - П. Полуботка
245. Хто така Катерина Білокур?
- скульптор
  - художник
  - поет
246. Назвіть сучасні музичні українські гурти
- "Океан Ельзи", "Воплі Відоплясова", "Друга ріка"
  - "Арія", "Наутилус Помпіліус", "ДДТ"
  - "Кіно", "Сектор газа", "Крематорій"
247. Суть Валуєвського циркуляра 1863 р. полягала у
- запровадженні української мови у школах
  - забороні книгодрукування українською мовою
  - співіснуванні російської та української мови у навчальному процесі
248. Перший в українській літературі історичний роман "Чорна рада" написав
- І.Франко
  - П. Мирний
  - П. Куліш
249. С. Крушельницька уславилася
- написанням монографії "Історія українського народу"
  - написанням повісті "Інститутка"
  - підкоренням сцени провідних театрів світу виконанням оперних партій
  - написанням поеми "Лісова пісня"
250. Михайло Кравчук, уродженець Волині, був
- мовознавцем
  - хіміком
  - математиком
251. Першим президентом УАН був призначений
- Т. Шевченко
  - В. Вернадський
  - М. Коцюбинський
252. Вказати рукописний переклад Євангелія XVI ст., на якому складають присягу українські президенти
- Острозька Біблія
  - Остромирове Євангеліє
  - Пересопницьке Євангеліє

253. Пам'ятка лицарської поезії періоду Київської Русі
- "Слово о полку Ігоревім"
  - "Слово про закон і благодать"
  - "Пісня про Трістана і Ізольду"
254. Типове зображення Богоматері з піднятими на рівень голови руками в давньоруських розписах носить назву
- Богородиці
  - Оранти
  - Одигитрії
255. Золота пектораль була знайдена у скіфському кургані
- Огуз
  - Солоха
  - Товста Могила
256. На початку ХХ ст. на оперних сценах світу царювали чоловіки - Батістіні, Карузо, Тітто Руффо, Шаляпін. І лише одна жінка спромоглася сягнути їхніх висот і стати в рівень з ними. Найвимогливіші критики світу називали її "незабутньою Аїдою", "найчарівнішою Чіо-чіо-сан", "вражаючою валькірією".
- М. Садовську-Барілотті
  - Г. Борисоглібську
  - С. Крушельницьку
257. Кого з українських гетьманів оспівано в думі "Пісня про байду"
- П. Конашевича-Сагайдачного
  - П. Дорошенка
  - Д. Вишневецького
258. "Цвіт яблуни", "Fata Morgana", "Intermezzo", "Тіні забутих предків" були написані
- М. Коцюбинським
  - І. Франком
  - П. Мирним
259. Остап Вересай - видатний український
- композитор
  - живописець
  - кобзар
260. Автори слів і музики державного гімну України
- П. Чубинський
  - Б. Лятошинський
  - П. Тичина
  - М. Вербицький
261. В. Сосюра був звинувачений в українському буржуазному націоналізмі за твір
- "Любіть Україну"
  - "Мазепа"
  - "Червона зима"
262. Діячі культури в галузі кіномистецтва
- К. Данькевич, В. Сосюра, О. Довженко
  - Ю. Яновський, М. Рильський, А. Малишко
  - С. Параджанов, Ю. Ілленко, О. Довженко
263. Хто був автором літературних творів "Маруся Чурай", "Лебеді материнства"
- Л. Костенко та Б. Олійник
  - В. Симоненко та В. Стус
  - В. Коротич та Л. Костенко
  - Л. Костенко та В. Симоненко
264. Переможці пісенного конкурсу "Євробачення"
- О. Пономарьов
  - А. Данилко
  - Р. Лижичко
  - Джамала
  - О. Скрипка
265. Культура, яка протистоїть фундаментальним принципам, що панують у домінуючій культурі - це
- контркультура
  - масова культура
  - народна культура
  - висока культура
  - субкультура
266. Слово "Софія" у назві Софіївського собору означає
- світла надія
  - премудрість Божа
  - жіноча віра
  - жіноче ім'я
267. перший в українській літературі історичний роман "Чорна рада" написав
- П. Куліш
  - І. Франко
  - П. Мирний
268. Місто - центр давньоруської держави - це
- Харків
  - Одеса

- Полтава
  - Київ
269. Найдавнішою епохою в історії людства є
- середні віки
  - кам'яний вік
  - неоліт
  - бронзовий вік
270. Проблеми, що пов'язані з інтересами всього людства чи його існування і які тією чи іншою мірою відчуються на усій земній кулі, називаються
- глобальними
  - локальними
  - груповими
  - міжнародними
271. Видатні українські актори і режисери ХХ ст.
- О. Довженко, С. Параджанов, Р. Віктюк
  - М. Березовський, А. Ведель, Ф. Прокопович
  - М. Лисенко, брати Тобілевичі, М. Старицький
  - Я. Гаватович, Д. Туптало, Г. Сковорода
272. У другій половині ХХ ст. сформувались напрями вітчизняної музичної естради
- партесний спів, думи та історичні пісні
  - календарно-обрядові пісні, родинно-побутові пісні, соціально-побутові пісні
  - поп-музика, рок-музика, джаз, авторська (бардівська) музика
  - хорова музика, симфонічна музика, вокально-симфонічна музика
273. Всесвітньо відомі режисери українського кіно ХХ ст.
- О. Довженко, С. Параджанов, Ю. Ілленко
  - Г. Юра, І. Миколайчук, К. Степанкова
  - С. Говорухін, К. Муратова, М. Хуциєв
  - І. Бурячок, А. Петрицький, В. Меллер
274. Композитор ХІХ ст., автор музики державного гімну України
- Сидір Воробкевич
  - Михайло Вербицький
  - Микола Лисенко
275. Український народний музикант і співець, виконавець народних дум і пісень, у яких поєднується поезія, спів з інструментальним супроводом
- менестрель
  - кобзар
  - трубадур
  - скрипаль
276. Автор збірки "Сад божественних пісень"
- М. Березовський
  - Г. Сковорода
  - Д. Бортнянський
  - А. Ведель
277. Календарно-обрядові величальні пісні зимового циклу, поширені серед народів Східної Європи (переважно у слов'ян), які виконуються під час новорічно-різдвяних свят
- колискові
  - колядки
  - русальні
  - частівки
278. Зображення чи візерунок, виконані на підготовленій основі зі шматочків кольорового каменю, смальти, керамічної плитки та інших матеріалів
- книжкова мініатюра
  - фреска
  - ікона
  - мозаїка
279. Ознакою національної приналежності є
- національна самосвідомість
  - елементи побуту
  - національний одяг
280. Кому з українських письменників належить твір "Московіада"
- Леся Українка
  - І. Франко
  - Ю. Андрухович
  - О. Ірванець
  - Любо Дереш
281. Зроблені від руки малюнки, багатобарвні ілюстрації, що виконувались клейовими й іншими фарбами в рукописних книгах
- книжкові мініатюри
  - мозаїки
  - ікони
  - фрески
282. Мандрівних середньовічних акторів і музикантів на території Київської Русі називали

- закупами
  - скоморохами
  - холопами
283. Народні збори всього дорослого вільного населення Київської Русі, які приймали рішення з важливих громадських і державних справ, називалися
- старшою дружиною
  - князівською радою
  - вічем
284. Українським першодрукарем був
- Володимир Мономах
  - Йоганн Гутенберг
  - Іван Федоров
285. Твір Володимира Мономаха називається
- "Тренос"
  - "Повчання дітям"
  - "Уроки історії"
286. Гуманізм - це
- вчення, яке виступає проти використання образів Бога і святих у богослужінні і суспільному житті
  - визнання людини найвищою цінністю у світі, повага до гідності та розуму людини;
  - це процес змін у взаємовідносинах релігії з суспільством у напрямку звільнення від релігійного впливу
287. Фундатором українського кіномистецтва вважають
- Г. Стабового
  - М. Донського
  - І. Кавалерідзе
  - О. Довженка
288. Автором "Словаря української мови" в 40-ка томах (68 тис. слів) є
- К. Острозький
  - М. Грушевський
  - Т. Шевченко
  - Б. Грінченко
289. Автором картин "Хліб" (1949), "Весна" (1950), "Льон" (1977) є
- Ю. Беличко
  - В. Костецький
  - Т. Яблонська
  - І. Шульга
290. Маніфестом поетичного кіно України вважають кінокартину
- "Захар Беркут" (Л. Осика)
  - "Тіні забутих предків" (С. Параджанов)
  - "Грачі" (К. Єршов)
  - "Короткі зустрічі" (К. Єршов)
291. Кінорежисер, представник українського поетичного кіно
- Т. Левчук
  - С. Параджанов
  - І. Савченко
  - І. Кавалерідзе
292. Хто із українських письменників був членом мистецького об'єднання "Бу-Ба-Бу"
- Люко Дашвар
  - Ю Андрухович
  - О. Неборак
  - М. Матіос
  - Ю. Іздрик
  - А. Жадан
293. Вияв національної культури став надбанням світової
- коли цінності, розвинені в ній, стають досягненням усього людства
  - коли ним оволоділа вся національна спільнота
  - коли він належно розрекламований
294. Визначіть найбільше повне і правильне твердження. Полікультурне виховання ставить за мету
- виховання поваги і любові до своєї мови і культури
  - виховання патріотичних почуттів, поваги до представників свого етносу
  - виховання поваги до людей іншої національності, до їхньої культури та традицій
295. Яке покоління українських митців називають "розстріляним відродженням"
- письменницьку спільноту XIX століття
  - митців 20-30-х років XX століття
  - культурних діячів епохи застою (70-і роки XX століття)
  - творчу інтелігенцію періоду відлиги (кінець 50-х-60-і роки XX століття)
296. Виберіть найбільш відповідне визначення. Культура у вузькому розумінні постає як сфера духовного життя людства, неодмінною рисою якого є
- створення комплексу матеріального виробництва, що задовольняє потреби суспільства
  - наявність системи освіти
  - існування соціальної стратифікації, ієрархії та держави
  - творча діяльність на підставі освоєння попереднього культурного досвіду
  - розвинена система художнього життя

